





## *Sommaire*

- |                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 1) QUI SOMMES-NOUS ?               | P.3  |
| 2) LE PROGRAMME EVAC 2             | P.4  |
| 3) ANALYSE PUIS CRÉE TON AFFICHE ! | P.8  |
| 4) DÉCOUVRE LES PERSONNAGES !      | P.14 |
| 5) CE QUE JE DIS, CE QUE JE PENSE  | P.21 |
| 6) LA FICHE DU PETIT JURÉ          | P.24 |



## *Qui sommes-nous ?*

Saviez-vous que le festival est né d'un ciné-club de la faculté de Clermont-Ferrand ? Et oui, c'est un groupe d'étudiants passionnés par le court métrage qui a permis au festival d'être ce qu'il est aujourd'hui : la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au court métrage. Il est au cœur de nombreuses activités et missions menées toute l'année depuis La Jetée par l'association Sauve qui peut le court métrage.

L'édition 2017 a enregistré plus de 160 000 entrées et accueilli plus de 3500 professionnels.

Le festival comporte trois compétitions : une nationale, une internationale et une labo.

Pour le jeune public nous avons le plaisir de vous présenter les films que nous avons aimé à travers 6 programmes. Les trois programmes Ecole, le programme Enfant séance familiale par excellence et deux programmes EVAC (Ecole va au cinéma).

**DES COURTS MÉTRAGES DU MONDE ENTIER POUR AIGUISER SA CURIOSITÉ ET ÉCHANGER AUTOUR DES FILMS QUELQUE SOIT L'ÂGE !**



## Le programme **EVAC 2**

Dans ce dossier nous ne traiterons pas de la totalité des courts du programme EVAC 2. Notre choix se porte vers deux d'entre eux pour la réalisation des activités de ce dossier, mais si vous souhaitez en étudier d'autres vous pouvez vous rendre à cette adresse (une fois le lien ouvert, cliquez sur le programme concerné) où **tous les documents tels que la bande-annonce, l'affiche ou encore une storyboard sont mis à votre disposition :**

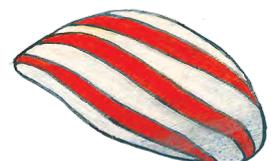
<https://clermont-filmfest.org/pole-deduction-a-limage/seances-jeune-public/>

Les courts métrages qui seront le support des activités sont *Le vent dans les roseaux* co-réalisé par Nicolas Liguori et Arnaud Demuyneck et *Geno* réalisé par Dato Kiknavelidze. Ces deux films vous permettront d'aborder des techniques et histoires différentes. L'objectif est de permettre aux jeunes spectateurs de s'appropriier le film avant le visionnage en convoquant leur imaginaire pour ensuite les confronter à la réalité des films.

**Dans le dossier tu trouveras des éléments de l'affiche de cette année.**

**Entoure les puis cherche les sur l'affiche du festival !**

**Sont-ils tous là ?**



# 40<sup>e</sup> Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



## Dossiers pédagogiques



### LINK (Lien)

Robert Löbel / Allemagne / 2017 / Fiction animée / 8'

Deux personnages sont reliés par les cheveux.  
Pas moyen de faire un geste sans influencer l'autre.

### TIME TRAVELLER (Voyageur du temps)

Steve Kenny / Irlande / 2017 / Fiction / 12'

Dans une famille de gens du voyage, un petit garçon obsédé par *Retour vers le futur* tente de terminer sa machine à remonter le temps avant leur expulsion du terrain où ils vivent.



### LE VENT DANS LES ROSEAUX

Arnaud Demuyne, Nicolas Liguori / France, Belgique, Suisse / 2016 / Fiction animée / 27'

Dans un pays où le roi a interdit la musique, Eliette se lie d'amitié avec un troubadour venu d'Orient.  
Leur passion de la musique mènera le peuple à se libérer de la tyrannie.

### SEESAW (Oscillation)

Yookyung Cha / Corée du Sud / 2017 / Fiction animée / 10'

Une petite fille aimerait bien trouver une copine ou un copain de son âge.  
Mais c'est plus difficile qu'elle ne le pensait.



### GENO

Dato Kiknavelidze / Géorgie, Allemagne / 2017 / Fiction animée / 13'

Geno le crapeau et ses voisins doivent déménager car un chantier est en train de détruire leur environnement naturel.

### DARK, DARK WOODS

#### (Les sombres, sombres bois)

Emile Gignoux / Danemark / 2016 / Fiction animée / 6'

Pas facile d'être une princesse... Pour fuir le poids de son éducation, la princesse Maria s'enfuit dans une forêt peuplée de monstres gentils.



### ICE PEPPER (Le piment des glaces)

Mailly Boulin, Guillaume Escots, Alicia Journet, Soizic Lefeuvre, Clément Marlagé, Eddy Martinez / France / 2017 / Fiction animée / 6'

Deux manchots, Roger et Billy, glissent sur la banquise. En déboulant dans une grotte cachée dans la glace, ils découvrent des piments aux caractéristiques mystérieuses.



# 40<sup>e</sup> Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



## Dossiers pédagogiques

### LE VENT DANS LES ROSEAUX

IMAGE DU FILM : PEUX-TU LA DÉCRIRE ?





# 40<sup>e</sup> Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



*Dossiers pédagogiques*

## GENO

QUELS SONT CES PERSONNAGES SELON TOI ?





## *Analyse et crée ton affiche !*

Avez-vous regardé les affiches et les bandes-annonces des courts métrages ?  
Ce sera une première découverte du film.

EN ROUTE POUR LE DÉCHIFFRAGE DE L’AFFICHE !

La fonction d’une affiche est double : elle capte l’attention du spectateur  
et informe sur le film.

LES AFFICHES DE *LE VENT DANS LES ROSEAUX* ET *GENO* SONT SUR LES PAGES SUI-  
VANTES, ESSAYONS DE LES DÉCRIRE ENSEMBLE :

QUEL EST LE TYPE DE FILM (FICTION, ANIMATION,  
DOCUMENTAIRE, EXPÉRIMENTAL) ?

.....  
.....  
.....  
.....

SI C’EST UN FILM D’ANIMATION, QUELLE EST LA TECHNIQUE (STOP  
MOTION, DESSIN ANIMÉ, ANIMATION EN 2D, ANIMATION EN 3D..) ?  
IMAGE PAR IMAGE OU PRISE DE VUE RÉELLE ?

.....  
.....  
.....  
.....



QUE VOIT-ON SUR L’AFFICHE ?

.....  
.....  
.....  
.....

LE TITRE. OÙ EST-IL PLACÉ ?  
PEUT-ON LIRE AUTRE CHOSE SUR L’AFFICHE ?

.....  
.....  
.....  
.....

QUI SONT LES PERSONNAGES ? COMMENT SONT-ILS REPRÉSENTÉS ?  
COMMENTEZ LES PERSONNAGES.

.....  
.....  
.....  
.....



QUEL EST LE DÉCOR ? COMMENTEZ LE DÉCOR, LES COULEURS.

.....  
.....  
.....  
.....

OÙ SE PASSE L'ACTION ?

.....  
.....  
.....  
.....

EST-CE UN FILM TRISTE, UN FILM JOYEUX ?

.....  
.....  
.....  
.....

IMAGINEZ QUELLE PEUT ÊTRE L'ACTION DU FILM, L'HISTOIRE À PARTIR DE L'AFFICHE ?

.....  
.....  
.....  
.....

A DATO KIKNAVELIDZE FILM



# GENO

PSIAF  
WINNER  
1ST ANNUAL  
PALM SPRINGS  
INTERNATIONAL  
ANIMATION FESTIVAL  
2017

OFFICIAL SELECTION  
ANNECY  
2017

ANIMA  
MUNDI  
2017  
OFFICIAL SELECTION

OFFICIAL SELECTION  
GIFFONI  
Film Festival  
2017

OFFICIAL SELECTION  
SUPERTOON  
INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL  
SIBENIK  
2017

OFFICIAL SELECTION  
SARAJEVO  
FILM FESTIVAL  
2017

CHICAGO  
INTERNATIONAL  
CHILDREN'S FILM  
FESTIVAL

BARCELONA  
Children's Film  
Festival

KINEKO  
Children's Film  
Festival

FILMETS  
Badalona Film  
Festival

FILEM'ON  
International Film  
Festival

LIRA PRODUCTION STUDIOS PRESENTS A DATO KIKNAVELIDZE FILM PRODUCER LALI KIKNAVELIDZE CO-PRODUCERS ANNE KATHRIN LEWERENZ

MUSIC BY ZVIAD EZUGBAIA SOUND BY BESO KACHARAVA

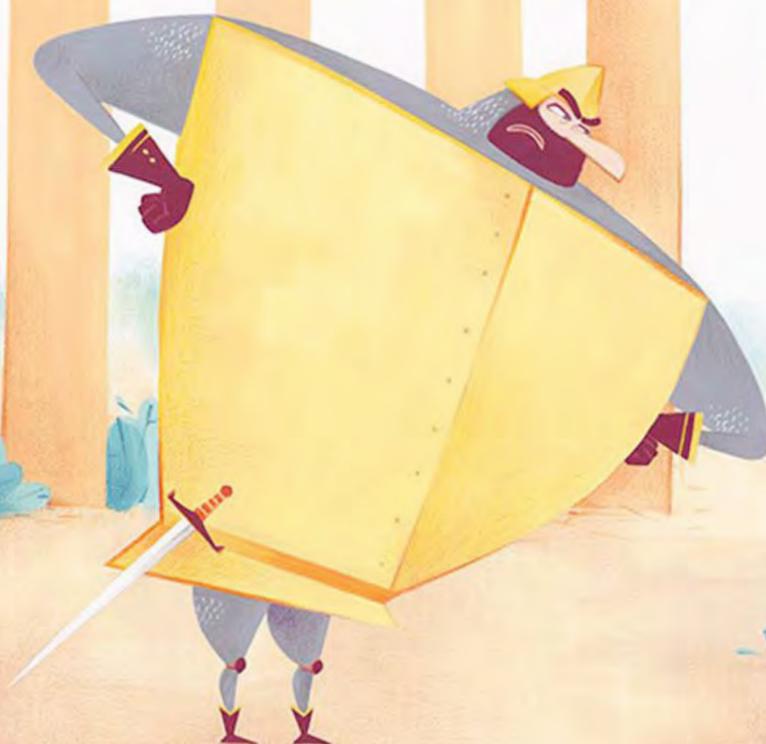
Robert Bosch Stiftung

LIRA PRODUCTION  
STUDIOS



LIRAPRODUCTIONSTUDIOS.COM

Arnaud Demuynek & Cinéma Public Films présentent



# Le Vent dans les Roseaux

Programme de La Chouette du cinéma composé de *Dentelles et dragon* d'Anais Sorrentino, *La chasse au Dragon* d'Arnaud Demuynek, *La Petite Fille et la Nuit* de Madina Ishkakova, *La Licorne* de Rémi Durin, *Le Vent dans les roseaux* de Nicolas Liguori et Arnaud Demuynek

Animation - Couleur - 62 min - *La Chouette du cinéma*, réalisation Arnaud Demuynek, création graphique Jérémie Mazurek - *La Licorne* d'après l'album de Martine Bourre, éditions Pastel - *La chasse au Dragon*, d'après l'album d'Andréa Neve et Jean Luc Engelbert, éditions Pastel - © Les Films du Nord / La Boite... Productions - Avec le soutien de Media Europe Creative - Les films ont été produits avec le soutien du Centre national du cinéma et de l'image animée (aide au programme, fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle) de Picardie Hauts de France de la Région Hauts de France de la Région Auvergne Rhône Alpes, du Vlaams audiovisueel Fonds, du Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique, de Tasshelier.be et d'ING, de la Procirop, Société des producteurs, de l'Angoa, Agésoa, de l'Office fédéral de la culture et de la Loterie romande - Avec la participation de Canal - Family Pixi - Radio Télévision Suisse et Cineforum, La Loterie romande - En coproduction avec Sodasdy Film, Shelter Prod, RTS, RTR, ORF, SVT





Vous pouvez approfondir la thématique de l'affiche en visionnant la conférence de **Pierre Collier** :

<http://www.lefildesimages.fr/laffiche-de-film-ou-comment-construire-un-desir-de-cinema/>

Maintenant que vous avez analysé l'affiche, nous vous invitons à participer au concours d'affiches du Festival du Court Métrage ! Le principe est de proposer une possibilité d'expression artistique et graphique aux élèves qui, à partir de leur vision des films, dessineront une affiche. Une fois les affiches envoyées nous constitueront un Jury et les meilleures affiches seront récompensées lors d'une exposition et d'une remise des prix des meilleurs travaux des élèves et enfants.

**ALORS À VOS CRAYONS !**

**Cliquez sur le lien pour participer :**

<https://clermont-filmfest.org/pole-deduction-a-limage/anatomies/>





## *Découvrir les personnages !*

**Objectif :** Identifier les caractéristiques du personnage pour mieux le percevoir.  
Dédire son caractère, son impact dans l'histoire.

Voilà une photo des personnages, écris de quoi ils ont l'air !



QUI SONT CES DEUX PERSONNAGES SELON TOI ?  
ILS ONT L'AIR : INQUIETS, EN COLÈRE, JOYEUX ?

.....

.....

.....

.....



J'AI L'AIR : GRAND ? PETIT ?

.....

.....

.....

.....

DESSINE LE PERSONNAGE QUE TU PRÉFÈRES !



## OÙ VA SE PASSER MON HISTOIRE ?

**Objectif :** Inférer et justifier ce qui pourrait être le décor de l'histoire.

**Consigne :** Avec ce que nous avons dit sur le personnage, est-ce qu'on peut essayer de deviner où va se passer l'histoire ? Observez ces paysages, à votre avis, où vivent nos personnages ?



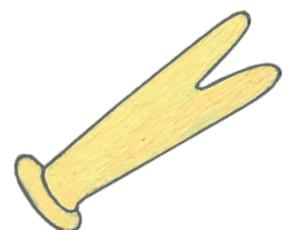


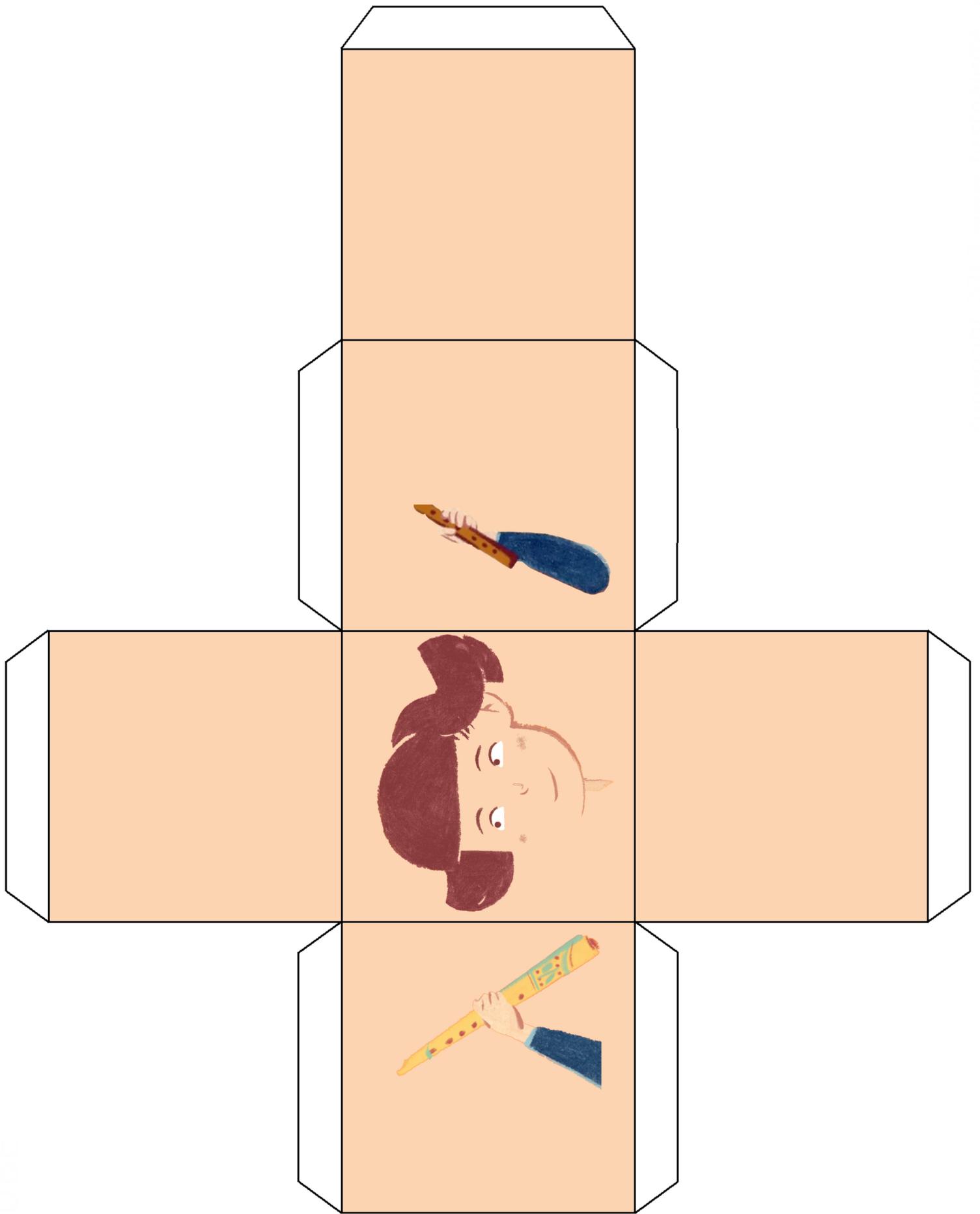
## EMPRE-TOI DES PERSONNAGES ET FABRIQUE LEURS FIGURINES !

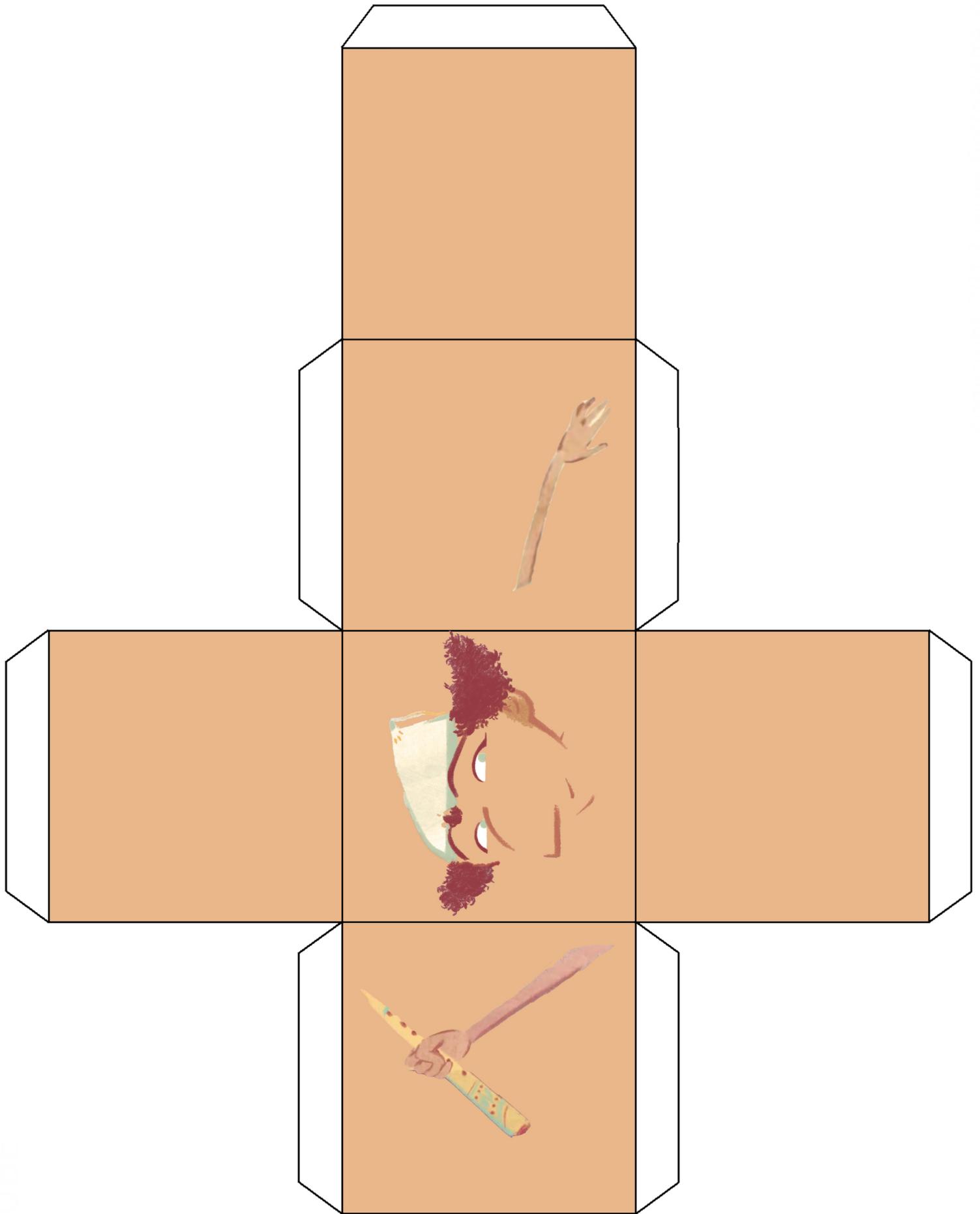
**Objectif :** Aider l'élève à s'approprier le personnage et son histoire. Par la manipulation et la verbalisation, il s'agit de permettre à l'élève de se projeter dans les aventures qu'il pourrait observer à l'écran.

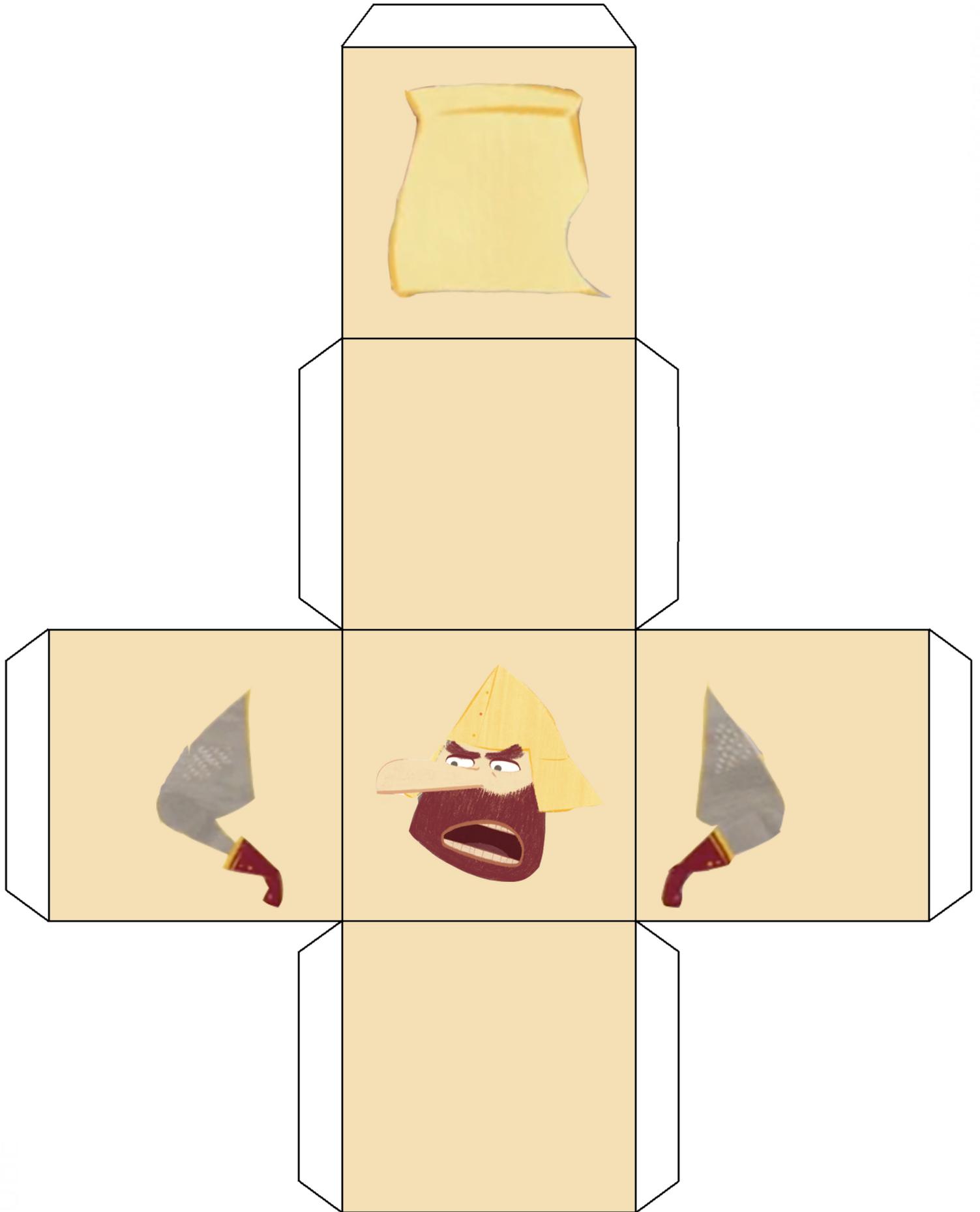
**Consigne :** Utilise les cartes des personnages pour imaginer les aventures qu'ils pourraient vivre. Dans la cour, dans la classe, à la maison, fais-leur vivre des choses extraordinaires. Puis quand tu en auras l'occasion, raconte les à tes amis, à tes parents, à tes professeurs, ...

Imprimer pour chaque participant le patron de la figurine. Découper, plier les bords blancs et coller. Puis, laisser son imagination s'exprimer en lui rajoutant des petits accessoires.











## *Ce que je dis, ce que je pense*

**Objectif :** Comprendre les sous-entendus du réalisateur et donner à l'élève une panoplie plus large d'outils de compréhension.

**Consigne :** A partir de ces situations, on va essayer d'imaginer ce que dit et pense le personnage.





# 40<sup>e</sup> Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



## Dossiers pédagogiques





## QU'EST-CE QUI SE LIT SUR MON VISAGE ?

**Objectif :** Donner à l'élève les outils pour déduire l'état émotionnel des personnages.



**Consigne :** Maintenant c'est à vous ! Créez votre carte des émotions.  
Prenez-vous en photo en présentant un sentiment avec votre visage.



## *La fiche du petit juré !*

**Objectif :** Mettre l'élève dans une position de spectateur expert avec des consignes spécifiques.

**Matériel nécessaire :** fiche et gommettes pour juger (ou marqueurs).

Après la séance prenez un temps de réflexion pour discuter des courts métrages. Pour chacun d'eux donner son ressenti (j'ai aimé les personnages, je n'ai pas aimé l'histoire, j'ai eu peur, c'était beau...) ou un certain nombre de gommettes pour ce qui a été vu, entendu, le dessin et l'histoire.

Deviens un vrai juré en notant les courts métrages que tu as vus.

Une fois la fiche remplie tu peux demander ce que les autres ont pensé de ton court métrage préféré !

Les éléments à juger sont ce que l'on voit, ce que l'on entend, et l'histoire qui est racontée !



CE QUE JE VOIS



CE QUE J'ENTENDS



CE QU'ON ME RACONTE





Sauve Qui Peut le Court Métrage  
la Jetée,  
6 place Michel-de-l'Hospital  
63058 Clermont-Ferrand Cedex  
1  
Tél : 04 73 91 65 73  
[www.clermont-filmfest.org](http://www.clermont-filmfest.org)



[clermontferrandshortfilmfestival](https://www.facebook.com/clermontferrandshortfilmfestival)



[@Clermont\\_Court](https://twitter.com/Clermont_Court) ou [#ClermontFF18](https://twitter.com/ClermontFF18)