

*Origines du cinéma*

*Festival du court métrage  
de Clermont-Ferrand  
2018*



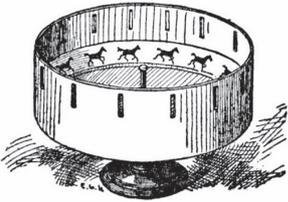


# Origines du cinéma

## LES TECHNIQUES

Invention des objets d'illusion d'optique dans les années 1820 comme le Thaumatrope et le zootrope : découverte de la persistance rétinienne.

Le kinétoscope est inventé par Thomas Edison en 1891.



THE ZOOTOPE.

Parallèlement invention de l'ampoule par Thomas Edison en 1879 qui donne de nouvelles possibilités et permet de projeter en salle.



Invention du cinématographe. Au départ la caméra pouvait contenir 17m de pellicule, donc un peu moins d'une minute. Les premiers films sont des captations de la vie réelle.



Après l'illusion d'optique les effets spéciaux apparaissent. Les expériences de Georges Méliès initient de nouvelles techniques : l'animation image par image, les trucs par arrêt de caméra qui sont à la base de toute disparition, transformation et substitution. Exemples : <http://transmissionimpossible.org/les-effets-speciaux-cest-quoi-le-truc/>

## LES HOMMES

Le cinéma né avec Louis Lumière qui filme la sortie des usines de son père. Le premier brevet du cinématographe est déposé par les frères Lumière en 1895 et le 28 décembre, a lieu la première projection publique payante.



Georges Méliès : Après avoir essayé de racheter le brevet de la machine des frères Lumière, il s'est lancé dans les métiers du cinéma. Il est le premier maître des effets spéciaux. Le voyage dans la lune (1902)

Arrivée de Charlot, personnage de fiction joué par Charlie Chaplin. Charlot apparaît pour la première fois dans la comédie Charlot est content de lui, court métrage d'Henry Lehrman en 1914.





# 40<sup>e</sup> Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



## Dossiers pédagogiques

### ATELIER CRÉATION D'UN THAUMATROPE !

<http://transmissionimpossible.org> : Un site plein de ressources et d'expériences à mener avec vos élèves !

Une activité en classe, le Thaumatrope ! Cet atelier permettra d'aborder la question de la persistance rétinienne grâce à une illusion d'optique.

Voici le classique de l'oiseau dans la cage : en faisant tourner rapidement le disque avec d'un côté l'oiseau et de l'autre la cage, nous avons l'impression que l'oiseau est dans la cage ! Vous pouvez vous lancer dans la construction d'un thaumatrope avec vos élèves, en leur laissant le choix de dessiner ce qu'ils veulent sur le thaumatrope vierge.

**En images :** <http://www.dailymotion.com/video/x6zca7>

#### Matériel nécessaire :

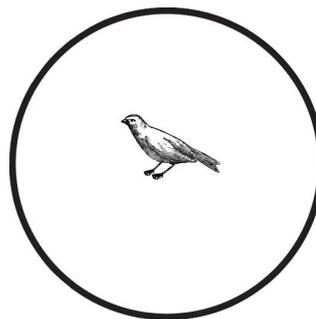
- Papier cartonné
- Colle rapide
- Ciseaux
- Ficelles ou élastiques
- Crayons de couleur ou feutres

#### Etapas de fabrication :

- Tracer et découper deux disques de même dimension dans le papier cartonné
- Dessiner les deux dessins pour le thaumatrope vierge : Faites place à votre imagination !
- Coller les deux disques
- Perforer le disque aux deux extrémités
- Fixer la ficelle ou les élastiques
- Le tour est joué !



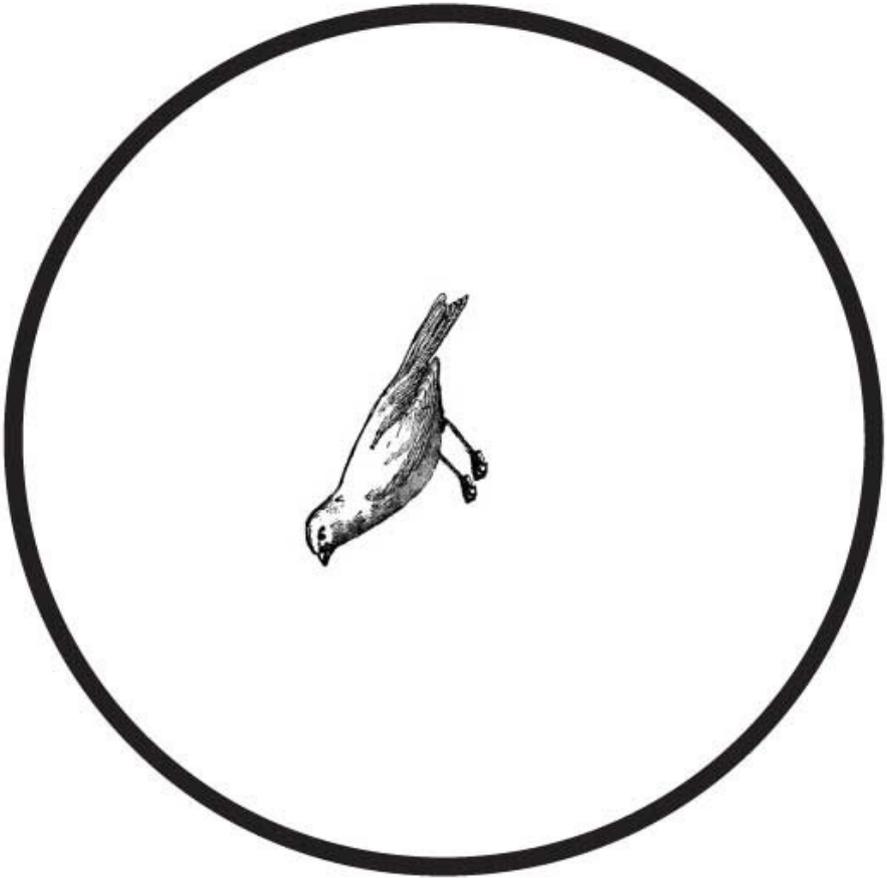
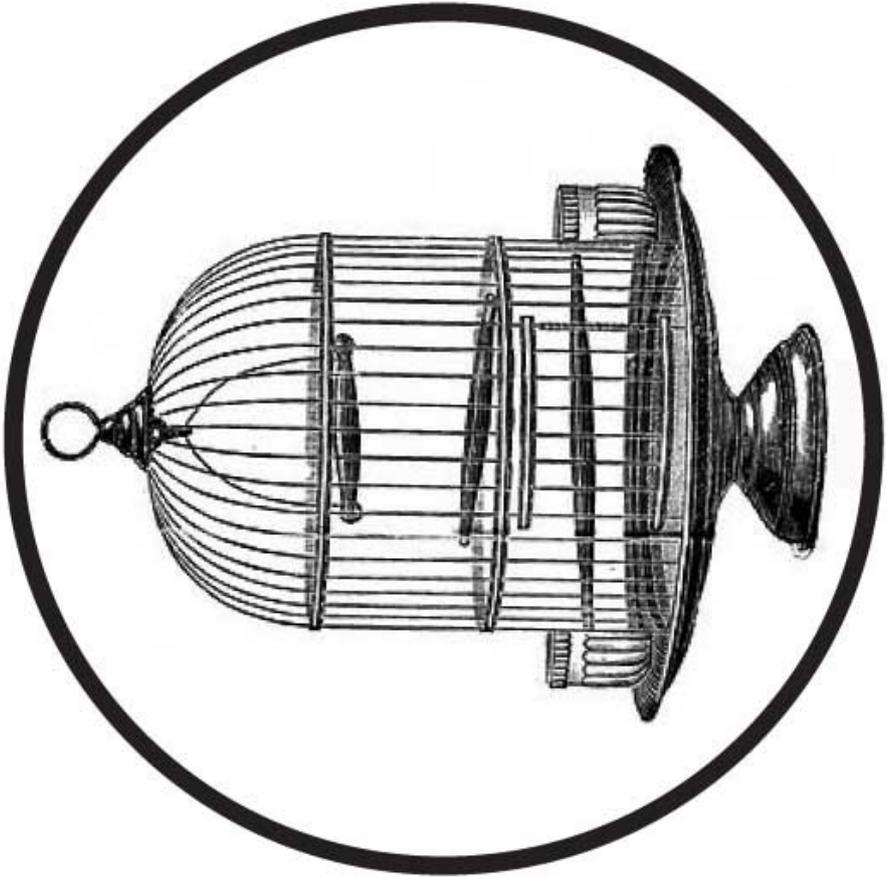
LA CAGE



L'OISEAU



L'ILLUSION D'OPTIQUE



**IMAGINE TON THAUMATROPE : UN HIBOU DANS SON NID, UN POISSON DANS SON BOCAL, UNE FLEUR DANS UN POT ...**

