

40^e Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



Dossiers pédagogiques

Objectif : Identifier la construction d'une histoire et être capable de reproduire ce schéma.

Consigne : Voici les étapes qui vont nous aider à comprendre le fonctionnement d'un récit.

Observons-les et répondons aux questions.

Etape 1 : La situation initiale. C'est le début de l'histoire.

On découvre le héros et comment vivent les personnages. On se pose les questions qui ? Où ? Quand ?



Etape 2 : L'élément déclencheur

Il se passe quelque chose qui change la situation. L'histoire se lance.

Etape 3 : Les péripéties, ce sont les aventures du héros.

Le héros doit affronter des dangers, des épreuves et faire des recherches pour résoudre le problème de l'histoire.



Etape 4 : L'élément de résolution, c'est le moment où le héros réussit sa mission. L'histoire va bientôt se terminer.



Etape 5 : La situation finale, on décrit comment se passe les choses à la fin de l'histoire. Cela peut être mieux qu'au début, ou pire.



40^e Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



Dossiers pédagogiques

ECO 1

Pour cette activité vous pouvez construire votre propre sélection d'images.

Consigne : Nous allons essayer de replacer les images qui suivent dans le bon ordre. Elles viennent du court-métrage Un peu perdu. Essaie de les ranger en fonctions des étapes de la structure narrative.





40^e Festival du court métrage

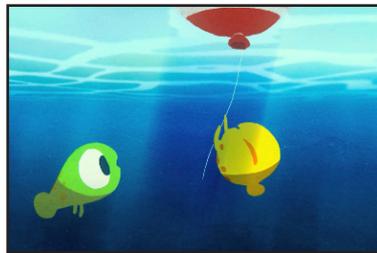
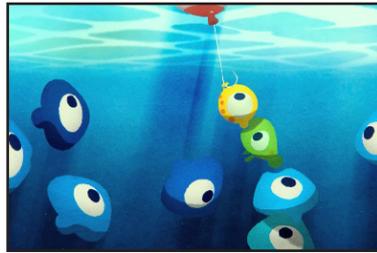
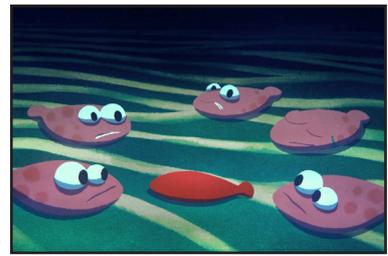
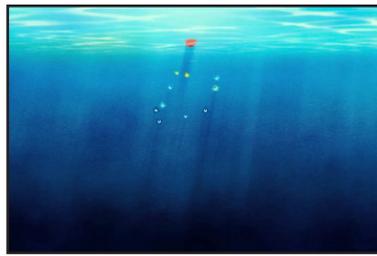
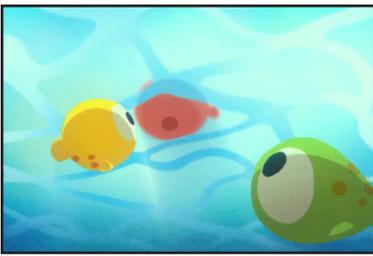
Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



Dossiers pédagogiques

Pour cette activité vous pouvez construire votre propre sélection d'images.

Consigne : Nous allons essayer de replacer les images qui suivent dans le bon ordre. Elles viennent du court-métrage Drôle de poisson. Essaie de les ranger en fonctions des étapes de la structure narrative.





40^e Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



Dossiers pédagogiques

ECO 2

Pour cette activité vous pouvez construire votre propre sélection d'images.

Consigne : Nous allons essayer de replacer les images qui suivent dans le bon ordre. Elles viennent du court-métrage A priori. Essaie de les ranger en fonctions des étapes de la structure narrative.





40^e Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



Dossiers pédagogiques

EVAC 1

Pour cette activité vous pouvez construire votre propre sélection d'images.

Consigne : Nous allons essayer de replacer les images qui suivent dans le bon ordre. Elles viennent du court-métrage DAM!. Essaie de les ranger en fonctions des étapes de la structure narrative.





40^e Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



Dossiers pédagogiques

EVAC 2

Pour cette activité vous pouvez construire votre propre sélection d'images.

Consigne : Nous allons essayer de replacer les images qui suivent dans le bon ordre. Elles viennent du court-métrage Dark, dark woods (Les bois obscurs). Essaie de les ranger en fonctions des étapes de la structure narrative.

