



Résidence d'écriture de scénario avec ateliers de pratique artistique pour les établissements scolaires de Clermont Nord. Ici Giacomo Abbruzzese, réalisateur en résidence, avec les CM2 de l'école Charles Perrault.

BILANS



du Pôle d'éducation à l'image

du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand



cliquez pour en savoir +

2015/16 >>>>

Sommaire

Préambule	03
Les missions du Pôle	04
Récapitulatif des publics touchés en 2015/16.....	05

ACTIONS PROPRES AU PÔLE À L'ÉDUCATION À L'IMAGE

06

L'animation du réseau	06
Actions de formations à la Jetée	07
Ressources	08
Outils pédagogiques innovants.....	08
Observatoire.....	09

ACTIONS EN LIEN AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

10

● Séances Jeune public du Festival.....	10
Séance Enfants hors temps scolaire	10
Séances Écoles en temps scolaire.....	11
Séance l'École va au cinéma	12
Séances scolaires, de la 4 ^e à la terminale en temps scolaire.....	13
● Rencontres avec réalisateurs	14
● L'Atelier, l'école éphémère de cinéma	15
● Jury étudiant	16
● Séances décentralisées du Festival.....	17
● Rencontres Ciné en herbe.....	18
● 18^e Concours de la Jeune critique	19
● Culture en prison	20
● Culture à l'hôpital	21

ACTIONS EN LIEN AVEC LA COORDINATION DU CNC

22

Lycéens et apprentis au cinéma Auvergne.....	22
Enseignement de spécialité cinéma audiovisuel en Auvergne.....	23
Passeurs d'images Auvergne	24

ACTIONS SPÉCIFIQUES AVEC LE MONDE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

25

Résidence d'écriture de scénario avec ateliers de pratique artistique.....	25
Atelier de programmation avec les CM2 de l'école Charles Perrault	26
René fait son court	27
Cours à l'université	28
Anatomie du Labo	29
Accueil de stagiaires et services civiques	30



Le 3 mars 2016,
Mme la Ministre de la
Culture, Audrey Azoulay, a
souhaité rencontrer l'équipe
du Festival du court métrage
de Clermont-Ferrand et le
Pôle d'éducation à l'image
Auvergne.

Elle a ainsi pu assister, en
présence de Monsieur le Maire
de Clermont-Ferrand, Olivier
Bianchi, à une séance **d'atelier**
de programmation Ciné-Soleil
du dispositif Passeurs d'images,
atelier mis en place avec la CAF
de Clermont-Ferrand.



Les missions du Pôle

Actions propres au Pôle d'éducation à l'image

5 missions



L'animation du réseau



La formation



Les ressources



*La création d'outils
pédagogiques innovants*



*Le rôle d'observatoire
sur le territoire*

Interventions développées en lien avec le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

- *Séances Jeune public du Festival*
- *Rencontres réalisateurs*
- *L'Atelier*
- *Jury étudiant*
- *Séances Jeune public tout au long
de l'année à la Jetée à
Clermont-Fd, en Auvergne-
Rhône-Alpes et à l'international*
- *Ciné en herbe*
- *18^e Concours de la jeune critique*
- *Culture en milieu hospitalier*
- *Culture en milieu carcéral*

Actions en lien avec la coordination des dispositifs CNC

- *Lycéens et apprentis au cinéma
Auvergne*
- *Enseignements de spécialité
cinéma audiovisuel en Auvergne*
- *Passeurs d'images Auvergne*



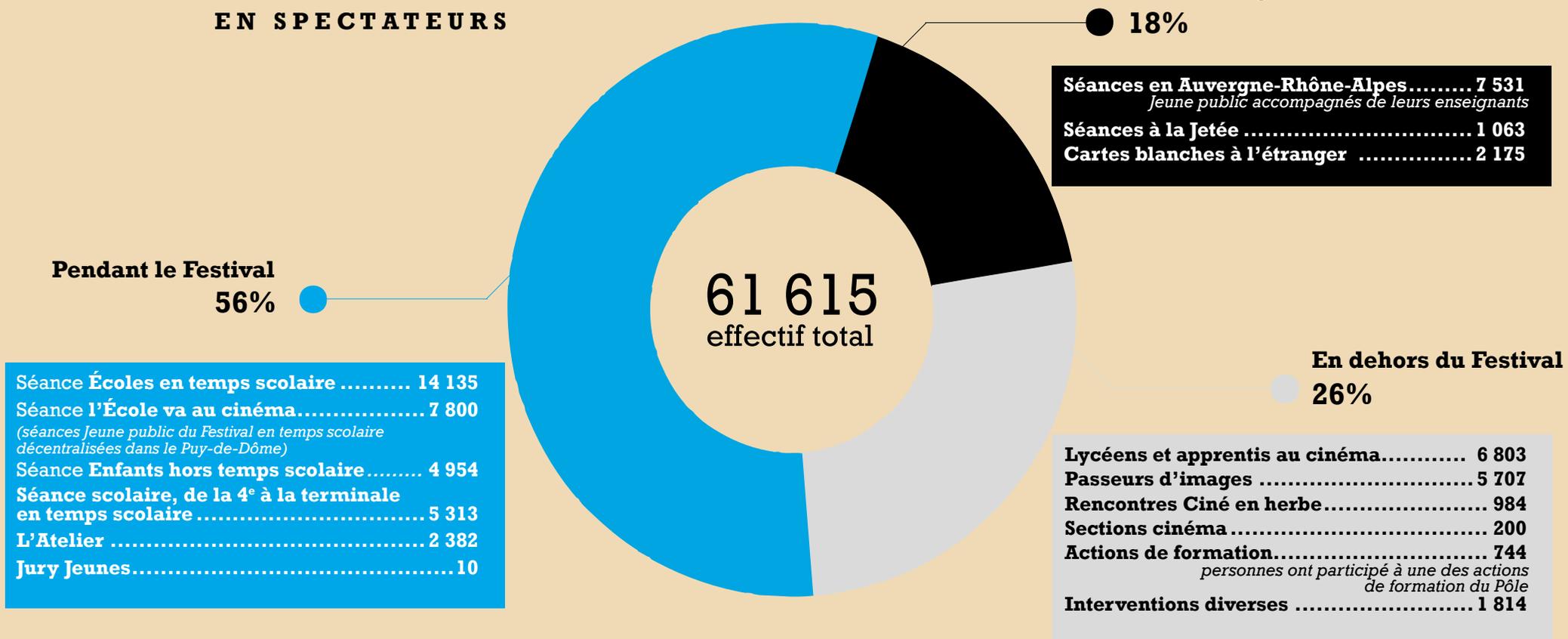
Actions en lien avec le monde scolaire et universitaire



- *Atelier de programmation
avec l'école Charles Perrault*
- *René fait son court
avec le lycée René Descartes*
- *Cours université licence art
du spectacle option cinéma*
- *Anatomie du Labo*
- *Services civiques et stages*

Récapitulatif des publics touchés 2015/16

EN SPECTATEURS



CONNEXION AUX SITES DU PÔLE

Du son à l'image



5 100 sessions



4 500 utilisateurs

Transmission Impossible

14 600 sessions
73% taux de rebond/durée moyenne 2mn13

10 700 utilisateurs

Le fil des images

44 000 sessions
68% taux de rebond/durée moyenne 1mn36

30 000 utilisateurs

L'Atelier

17 200 sessions
82% taux de rebond/durée moyenne 2mn

14 100 utilisateurs

Focales

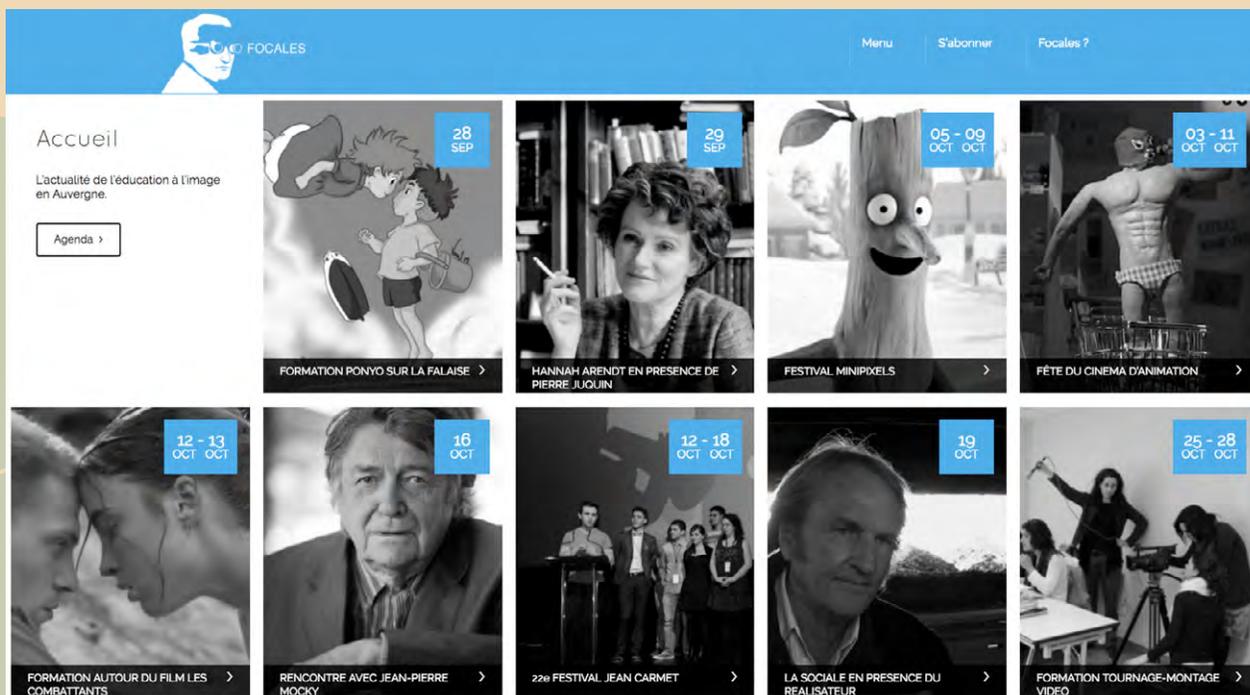
23 000 sessions
74% taux de rebond/durée moyenne 1mn58

16 300 utilisateurs

Actions propres au Pôle

L'ANIMATION DU RÉSEAU

Un outil et deux évènements mis en place spécifiquement pour mettre en avant les dynamiques de l'éducation à l'image en Auvergne :



1 outil

Focales, un site-agenda rendant compte des évènements autour de l'éducation à l'image.



5 500 personnes sont abonnées au site Focales et reçoivent ses informations mensuellement.



2 évènements

Les 15^e Rencontres des acteurs de l'éducation à l'image en Auvergne.

500 personnes ont assisté à ces rencontres qui sont l'occasion de présenter des ateliers de pratique artistique de la maternelle à l'université.

Au niveau national, le pôle d'éducation à l'image Auvergne co-organise en collaboration avec le CNC et les autres pôles, **la rencontre nationale des Pôles** lors du Festival du court métrage depuis **15 ans**.



Actions propres au Pôle

ACTIONS DE FORMATIONS À LA JETÉE

De nombreuses formations sont organisées ou accompagnées par le Pôle.

Formation Lycéens au cinéma

252 personnes ont assisté à ces 6 jours de formation annuels

Formation Festival du court métrage

44 personnes
3 jours de formation
1 réalisateur invité

Formation Enseigner le cinéma

40 personnes,
2 jours, formation pour professeurs de 1^{er} & 2nd degré autour de la résidence d'écriture de scénario de Giacomo Abbruzzese

Conférence La direction d'acteurs

54 personnes -
Conférence de David Levadoux sur le métier d'acteur pour les sections cinémas audiovisuel des Lycées Jean-Baptiste de la Salle et Blaise Pascal

École et cinéma Puy-de-Dôme

224 personnes
4 jours de formation à la Jetée

Formation PREAC *Comment s'échapper du schéma littéraire de la narration*

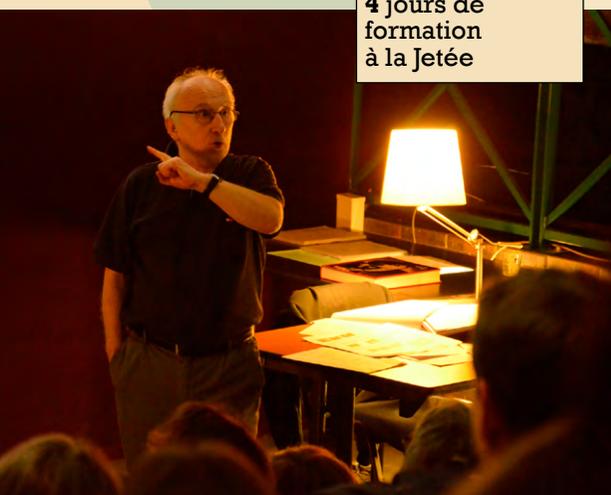
40 personnes
2 jours de formation

Formation Nostalgie de la lumière & Patricio Guzman

30 personnes,
1 jour de formation, Nicolas Lasnibat, assistant-réalisateur de Guzman invité, enseignants des Académies de Clermont et Lyon

Colloque CRIAVS sur l'enfermement et les prisons

60 personnes,
1 journée conférence débat de Anne-Hélène Moncany, psychiatre au Pôle psychiatrique de Toulouse



RESSOURCES



Le fil des images

Le Pôle d'éducation à l'image Auvergne a collaboré à la création du site Le fil des images, remplaçant de *La lettre des pôles* version papier. Il est membre de son comité de rédaction.



Transmission Impossible

Devant le succès du Fil des images au niveau national, le Pôle d'éducation à l'image a souhaité développer un site similaire pour apporter des ressources aux acteurs de la région Auvergne. Transmission Impossible est donc un site présentant des éléments sur des problématiques et thématiques qui peuvent aider les acteurs de l'éducation à l'image.



OUTILS PÉDAGOGIQUES INNOVANTS



Du son à l'image

En parallèle au programme *Sur écoute de Lycéens au cinéma Auvergne, Centre et Pays de la Loire*, les pôles d'éducation Centre Val de Loire et Auvergne ont développé le *serious game Du son à l'image*.



Table Mash up

Le pôle a fait l'acquisition de la table **Mash up**, mise à disposition à la Jetée.



Actions propres au Pôle

OBSERVATOIRE

Au niveau régional, le Pôle remplit un rôle d'observatoire et de consultant, en analysant en concertation avec la DRAC les points de force et de faiblesse des territoires concernant l'éducation à l'image, et en encourageant les initiatives.

C'est un travail quotidien de réponse à des emails, appels téléphoniques et mise en relation d'intervenants et personnes qualifiées pour intervenir sur des actions d'éducation à l'image sur les quatre départements.



ACTIONS EN LIEN AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

Séances Jeune public du Festival

Séance Enfants hors temps scolaire



67 minutes
(11 films)

**à partir
de 3 ans**

4 projections

4 954 spectateurs

ACTIONS EN LIEN AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

Séances Jeune public du Festival

Séances Écoles en temps scolaire*

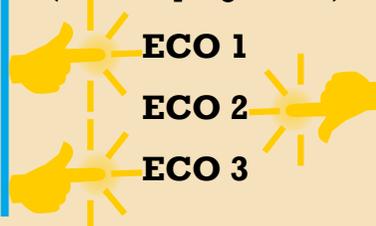
Le total
de toutes les
séances Jeune
public du Festival
représente **20%** du
total des entrées
du festival



* Canal+ Family est partenaire de ces séances pour décerner, en collaboration avec une classe du premier ou du second degré, un Coup de cœur à l'un des films.

3 programmes

(8 films / programme)



ECO 1

ECO 2

ECO 3

3 à 12 ans

45 séances

pour les groupes scolaires

+

14 projections

ouvertes au tout public

14 135 spectateurs

(soit 60 écoles environ)

- 11 655 en temps scolaire
- 2 480 hors temps scolaire

ACTIONS EN LIEN AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

Séances Jeune public du Festival

**Séance
l'École va
au cinéma :
séances
Jeune public
décentralisées
en temps
scolaire**



51 minutes
(8 films)

3 - 10 ans

41 projections

dans

19 communes

hors de Clermont-Fd

6 séances

ouvertes au tout public

7 800 spectateurs

ACTIONS EN LIEN AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

Séances Jeune public du Festival

Séances scolaires, de la 4^e à la terminale en temps scolaire



100 minutes

8 films choisis parmi
les programmes en
compétition

14 - 18 ans (collèges et lycées)

5 projections

32 collèges
14 lycées professionnels
20 lycées généraux
12 établissements ou
organismes divers
(IME, EREA, CMI ...)

5 313 spectateurs

(4 616 élèves
et 435 enseignants)

ACTIONS EN LIEN AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

Rencontres réalisateurs

Rencontres avec les réalisateurs des films sélectionnés pour la séance scolaire. Filmées par une dizaine d'étudiants de licence 2 Arts du spectacle option cinéma de l'Université Blaise Pascal.



530 élèves
issus de
13 établissements

ACTIONS EN LIEN AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

 **L'Atelier,
l'école
éphémère de
cinéma
13^e édition**



**215 étudiants des
grandes écoles
françaises et
suisses**

**2 300 participants
1 437 élèves ou
étudiants**
sont venus à l'Atelier

**Plus de 945 personnes,
spectatrices ou
professionnelles,**
sont venues pour découvrir,
questionner ou participer

Jury étudiant



2 jurys étudiant sont impliqués pendant toute la durée du Festival sur les deux compétitions, nationale et internationale, et attribuent le Prix Étudiant de la Jeunesse.

ACTIONS EN LIEN AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE**Séances
décentralisées
du Festival**

**Les programmes
Jeune public en
région :**

**4 programmes
circulent
en Auvergne-
Rhône-Alpes
en mars et avril**

3 à 18 ans

**7 531 spectateurs
"Jeune public"**

Rencontres Ciné en herbe

28^e édition



**24 films
d'établissements
scolaires**



**11 films professionnels
accompagnés de leur
réalisateur, des masterclass**



**984 spectateurs
sur trois jours**

ACTIONS EN LIEN AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

18^e Concours de la Jeune critique



917 critiques écrites
213 préselectionnées
 (61 en collèges, 82 en LEGT,
 59 en LEP et 11 en CAV)

10 collèges
 de 4 départements différents

6 lycées professionnels
 de 4 départements différents

2 établissements pour les sections cinéma
 de 2 départements différents

9 LEGT
 de 4 départements différents

27 établissements participants

ACTIONS EN LIEN AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE

Culture en prison

Restitution en milieu empêché de la programmation du festival de Clermont-Ferrand

Réhabilitation de projection cinéma en milieu pénitentiaire

Éducation à l'image, échanges et discussions



**11 projections dans 4 maisons d'arrêt
ou centres de détention**

*Aurillac - Clermont-Ferrand
Riom-Ennezat - Le Puy-en-Velay*

73 détenus

Culture à l'hôpital



**Séances
de courts métrages
en milieu hospitalier**

1 projection au service
cancérologie pédiatrique
de l'hôpital Estaing de Clermont-Fd
pour **3 enfants de 4 à 17 ans.**

1 atelier de programmation pour des patients
encadrés par des psychologues qui a donné
lieu à une projection au service psychiatrique
à l'hôpital Sainte-Marie de Clermont-Ferrand
pour **100 patients.**

Lycéens et apprentis au cinéma Auvergne

16^e édition



**3 films
au programme**

208 projections
dans 24 cinémas soit 15 614 entrées

53 établissements de l'Académie
(dont 44 publics) = **277 classes**
7 010 entrées
(6 803 élèves et 207 enseignants)

6 803 élèves
ont participé au dispositif dont :
3 667 dans le Puy-de-Dôme
1 100 en Haute-Loire
866 dans le Cantal
1 170 dans l'Allier
9 jours de formations avec
296 participants au total

Enseignement de spécialité cinéma audiovisuel en Auvergne



3 films
au programme
du Baccalauréat

3 établissements :
2 à Clermont-Fd
(Lycée Jean-Baptiste de la
Salle, Lycée Blaise Pascal)
1 à Montluçon
(Lycée Mme de Staël)

**Analyse
filmique**
et réalisation
d'un court
métrage
pour l'épreuve
du bac

**Présence des
sections cinéma**
au Festival du court métrage:
**1 478 élèves et
enseignants**
de 58 établissements
(50% de lycées, 63% hors
Académie de Clermont-Fd)

Passeurs d'images Auvergne



**9 villes,
communautés
de communes et
communautés
d'agglomération
participantes**

**7 ateliers
suivis par 38 jeunes
(= 6 films)
27 projections
en plein air:
4 075 spectateurs**

**10 séances
spéciales avec
invités :
1 594 spectateurs**

**864
contremarques
utilisées
+ 2 000 tickets
de bus T2C**

Résidence d'écriture de scénario avec ateliers de pratique artistique



**Giacomo
Abruzzese** en
résidence d'écriture
de scénario en
novembre 2015 à
Clermont-Ferrand

Résidence mise en place
par l'École d'architecture de
Clermont-Ferrand et Sauve qui
peut le Court Métrage
*Partenaires : DRAC Auvergne
Région Auvergne-Rhône-Alpes*

**Ateliers de pratique
artistique** avec l'école
primaire Charles Perrault,
le Collège Gérard Philippe,
le Lycée Ambroise Brugière
et le Bac pro photo
du Lycée Lafayette

Atelier de programmation avec les CM2 de l'école Charles Perrault

D'octobre 2015 à juin 2016, les CM2 de l'école Charles Perrault des quartiers Nord de Clermont-Ferrand viennent une fois par semaine à la Jetée pour un atelier de programmation autour des thématiques "land art" et "personnalité".



20 élèves participent à ces séances de visionnement de films avec analyse filmique

Ils organisent une projection publique en établissant la programmation

Ils présentent leur programmation devant les **3 classes** de l'école Charles Perrault accompagnées par les parents

ACTIONS SPÉCIFIQUES AVEC LE MONDE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

René fait son court avec le lycée René Descartes



Atelier de
programmation avec
7 élèves du lycée
René Descartes
de Cournon

5 séances
de visionnement et d'analyse
de films encadrés par Ludovic
Chavarot, membre du comité de
sélection Labo du Festival

Projection organisée
par les élèves devant
170 personnes
au cinéma le Gergovie
à Cournon

**Cours à
l'université
licence
art du spectacle
option cinéma**



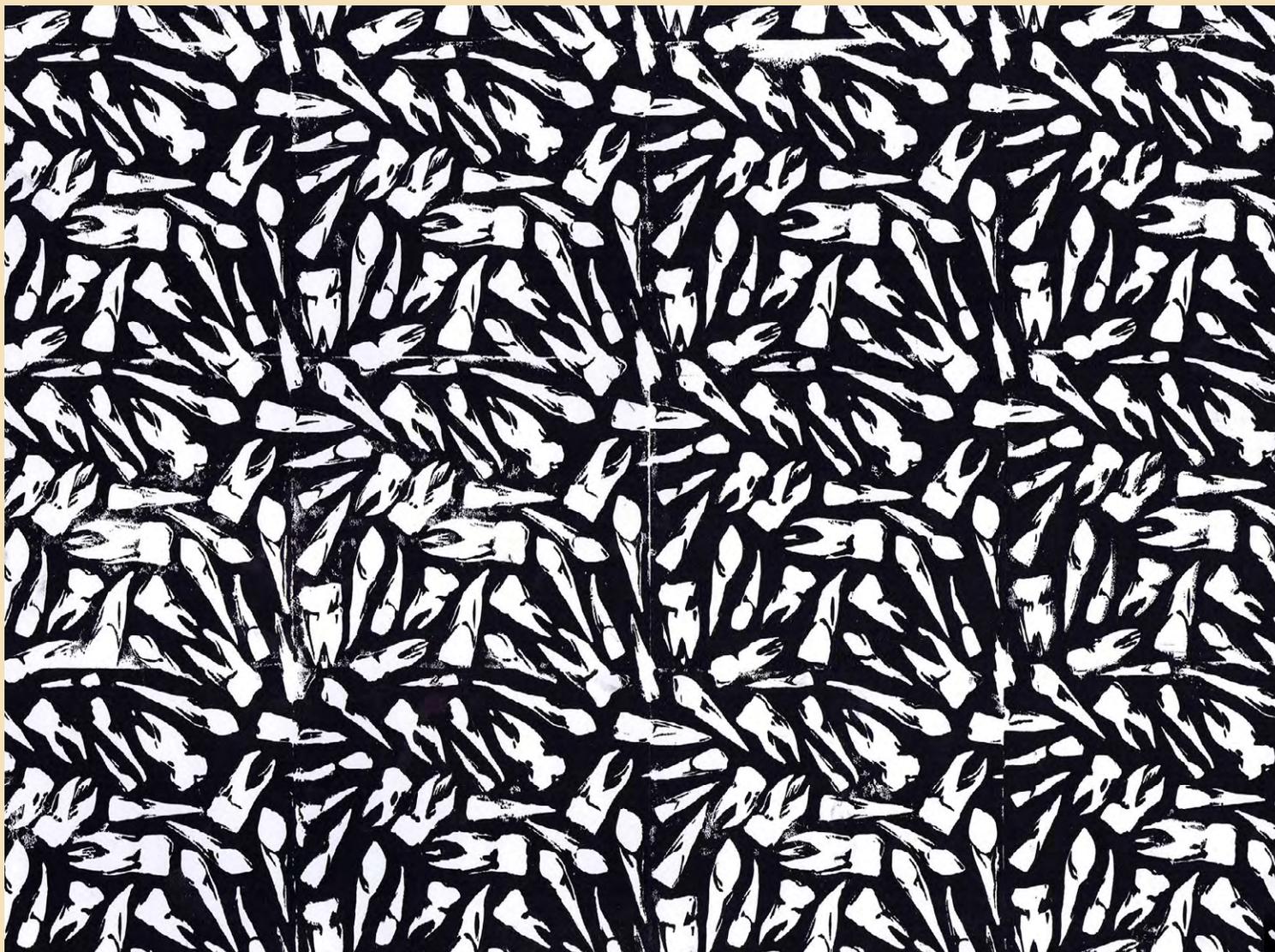
**De mars à mai 2015 : cours aux licences arts du spectacle
option cinéma de l'Université Blaise Pascal sur la programmation
des festivals et des salles de cinéma**

Anatomie du Labo



Ludovic Chavarot, graphiste et membre du comité de sélection Labo, propose à des étudiants des écoles d'art de Clermont-Ferrand, Lyon, Nantes, Paris, Saint-Etienne, Strasbourg, du DMA de cinéma d'animation de Cournon-Clermont-Ferrand, de travailler sur un film de la sélection Labo et d'en extraire une idée, une ambiance, pour en faire une sérigraphie.

Cette exposition est un mélange de travaux d'étudiants et d'artistes confirmés.

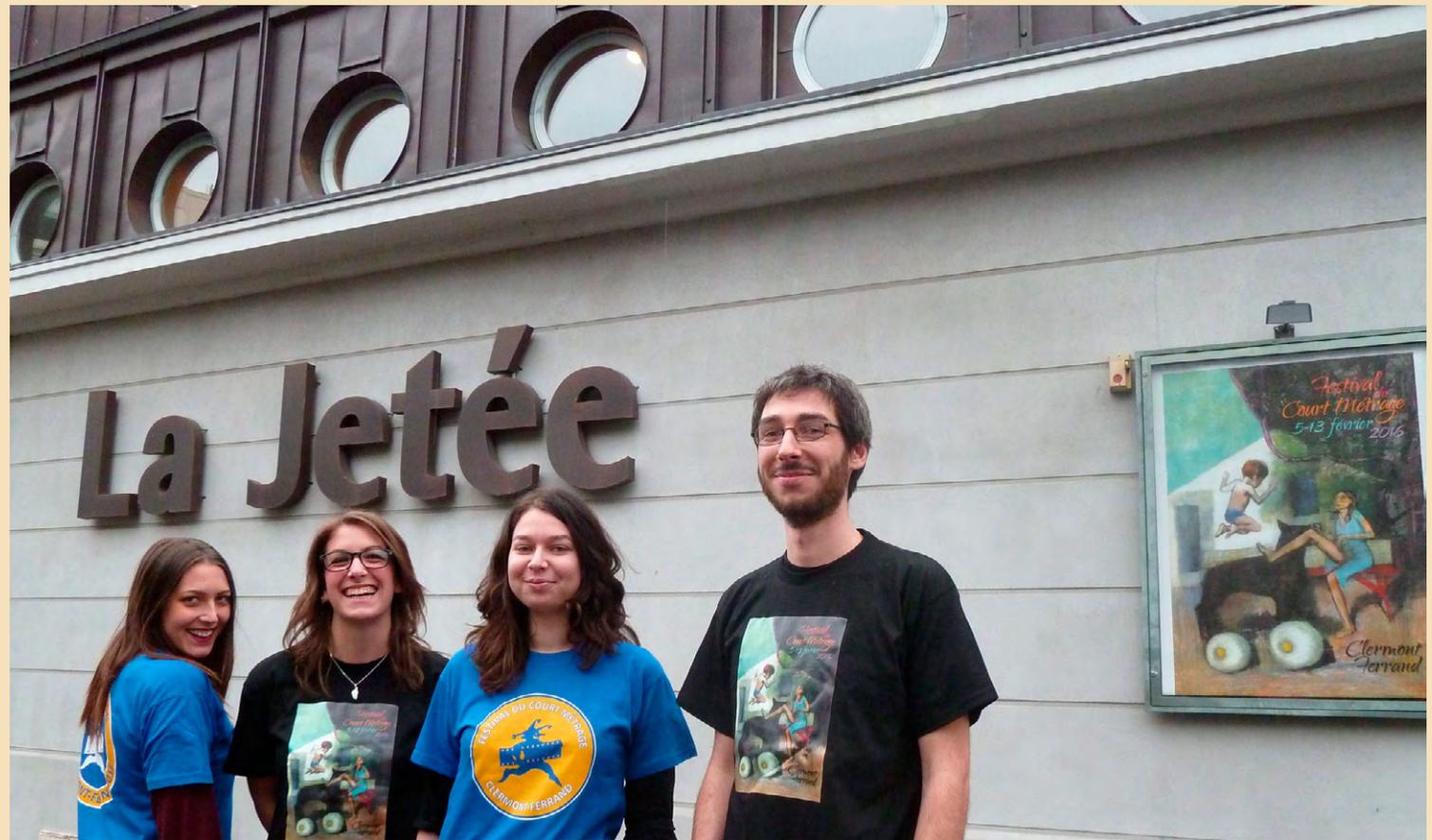


ACTIONS SPÉCIFIQUES AVEC LE MONDE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

Accueil de stagiaires et services civiques

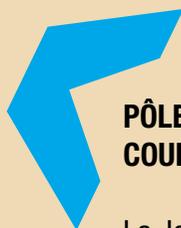
Toute l'année, nous répondons à de nombreuses demandes de stages, que ce soit des stages d'observation de collégiens pendant trois jours ou des stages d'étudiants supérieurs.

Nous accueillons également 5 services civiques au sein de la Jetée, qui constituent pour l'équipe une mission d'accompagnement de jeunes dans leur processus de professionnalisation.



En 2016, grâce à leur passage à la Jetée, les services civiques ont pu concrétiser leur projet professionnel par des emplois. Ils occupent respectivement les postes de responsable de salle de cinéma (Saint-Pourçain-sur-Sioule), ingénieur du son sur des tournages, animatrice pour les travaux d'ateliers péri-scolaire de la ville de Clermont-Ferrand et au service culturel du CROUS.

Accueil de 4 stagiaires et 5 services civiques



PÔLE D'ÉDUCATION À L'IMAGE DU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

La Jetée - Sauve qui peut le court métrage
6 Place Michel-de-L'Hospital
63058 Clermont-Ferrand cedex 1
T. 04 73 14 73 08
s.duclocher@clermont-filmfest.com
www.clermont-filmfest.com

Contacts



L'actualité de l'éducation à l'image en Auvergne <http://focales.org/>
Transmission Impossible <http://transmissionimpossible.org/>
Le fil des images <http://www.lefildesimages.fr/>

