

Dossier pédagogique Maternelles (ECCB 1 / EVAC 1)

Festival du court métrage de Clermont-Ferrand



04 73 91 65 73

www.clermont-filmfest.org



Clermontferrandshortfilmfestival

@Clermont_Court ou #ClermontFF19

Sauve qui peut le court métrage

La Jetée,

6 place Michel-de-L'Hospital

63058 Clermont-Ferrand Cedex 1



Décris et analyse des affiches !

As-tu regardé les affiches, les photos et les bandes annonces des courts métrages que tu as vus ?

En route pour le déchiffrement de l'affiche du film *Le rêve de Sam* !

*Les affiches des programmes Jeune Public se trouvent sur notre site rubrique :
Pôle d'éducation aux images / Actions / Séances Jeune Public
Un dossier sur les affiches est disponible sur notre site rubrique :
Pôle d'éducation aux images / Dossiers pédagogiques / Les affiches*

Je regarde et je décris l'affiche : Quel est le décor ? Quelles sont les couleurs ? Qui sont les personnages ? Qu'est-ce qui est écrit ?

Je donne mon avis : Qu'est-ce que cela t'évoques ? À ton avis, à quoi pense et rêve Sam ?

Et toi, as-tu un rêve ?



-Gabi
production

Le Rêve de SAM

Un film de
NÖLWENN ROBERTS



CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



TVPaint





En route pour le déchiffrement de l'affiche du film Kuap !

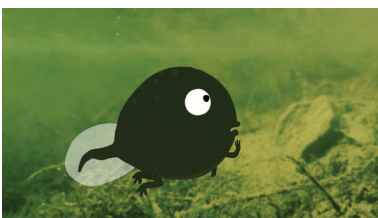
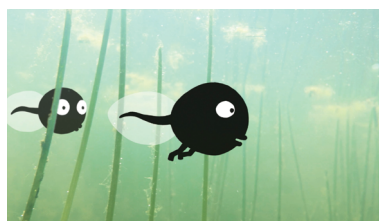


Les affiches des programmes Jeune Public se trouvent sur notre site rubrique :
Pôle d'éducation aux images / Actions / Séances Jeune Public
Un dossier sur les affiches est disponible sur notre site rubrique :
Pôle d'éducation aux images / Dossiers pédagogiques / Les affiches

Je regarde et je décris l'affiche : Quel est le décor ? Où sommes-nous ? Qui sont les personnages ? Qu'est-ce qui est écrit ?

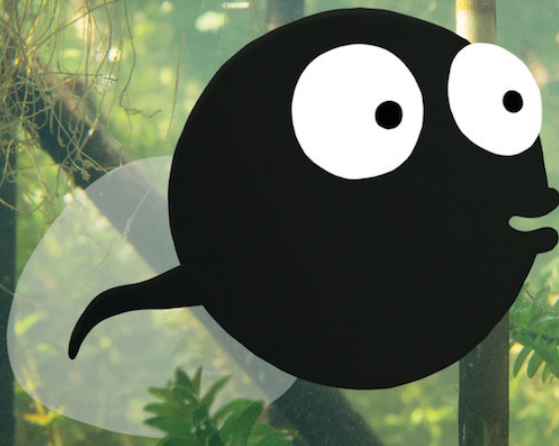
Je donne mon avis : Qu'est-ce que cela t'évoque ? À ton avis, que va-t-il arriver au têtard ?

L'évolution de la grenouille : remets les étapes de l'évolution de la grenouille dans l'ordre !



KUAP



Ein Film von Nils Hedinger



www.kuap.ch

KAMERA ANTONIA MEILE KAMERAASSISTENZ STEFAN HOLAUS ANIMATION NILS HEDINGER, SIMON ELTZ, FELA BELLOTTO COMPOSITING STEFAN CALLEGO DRAMATURGISCHE BERATUNG MISCHA HEDINGER
SOUNDDESIGN THOMAS GASSMANN MUSIK JULIAN SARTORIUS MISCHUNG CHRISTOF STEINMANN GRADING DAVID RÖTHLISBERGER GRAFIK KASPAR FLÜCKIGER
PRODUKTION PRÊT-À-TOURNER FILMPRODUKTION, LINA GEISSMANN PRODUKTIONSASSISTENZ DANIELA CAMPANILE KOPRODUKTION SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN, GABRIELA BLOCH STEINMANN

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

 SRF 

 ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

 Berner
Filmförderung
 Pro cinéma
Bern

KANTON LUZERN
Kulturförderung
SWISSLOS

SUCCÈS
PASSAGE
ANTENNE

 Burggemeinde
Bern

 Stadt
Luzern
FUSA-Fonds

SWISS FILMS

© 2014

Retrouve les images associées !

Lors de la fabrication d'un film d'animation, les images sont d'abord dessinées, les unes à la suite des autres, à la main ou sur ordinateur ; c'est ce qu'on appelle **le storyboard** d'un film. Ensuite, avant la version finale, une **version animatique** est créée, pour permettre de définir le rythme et les raccords du storyboard.

Regarde ces images du film **Le tigre sans rayures**. À gauche, tu peux voir les dessins, et à droite la version finale de l'animation. Sauras-tu relier les bonnes images entre elles ?



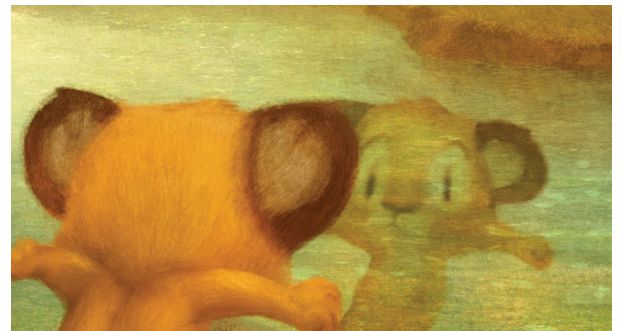
1



4



2



5



3



6



Réponses :
1 et 5
2 et 6
3 et 4



Retrouve les duos associés !

Dans certains courts métrages que tu as vus, les personnages fonctionnent par duo, c'est-à-dire deux personnages ensemble. Sauras-tu relier chaque personnage avec son duo correspondant ?



1



4



2



5



3



6

La fiche du petit juré !

Objectif : Mettre l'élève dans une position de spectateur expert avec des consignes spécifiques. Cette activité peut se pratiquer en groupe.

Après la séance, prends un temps de réflexion pour discuter des courts métrages.

Pour chacun d'eux, exprime ton ressenti (j'ai aimé les personnages, je n'ai pas aimé l'histoire, j'ai eu peur, c'était beau...) et note ce que tu as vu, entendu et ce que tu as retenu de l'histoire.

Deviens un vrai juré en exprimant ton opinion sur les courts métrages que tu as vus !

Classe :

Titre du film :

Élève :



CE QUE JE VOIS

CE QUE J'ENTENDS



CE QU'ON ME RACONTE



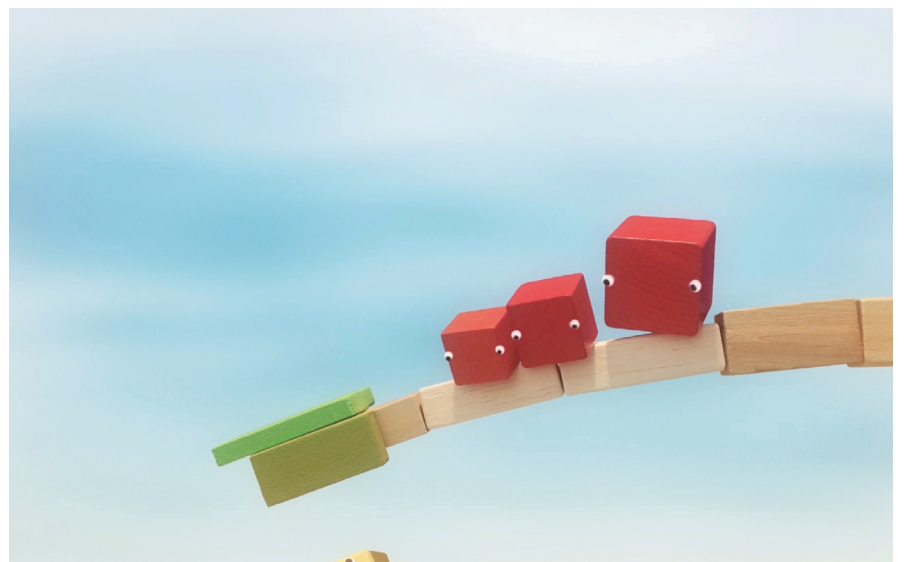
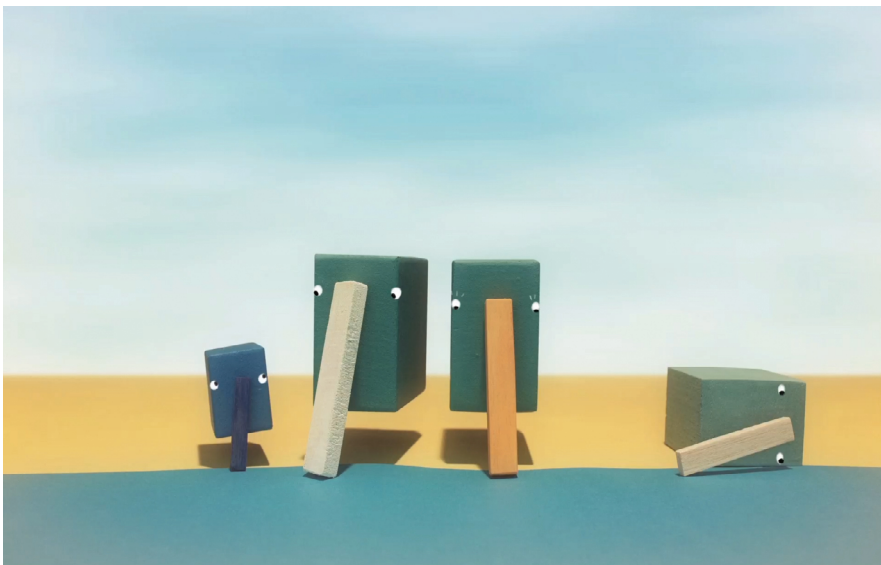


Recrée les personnages !

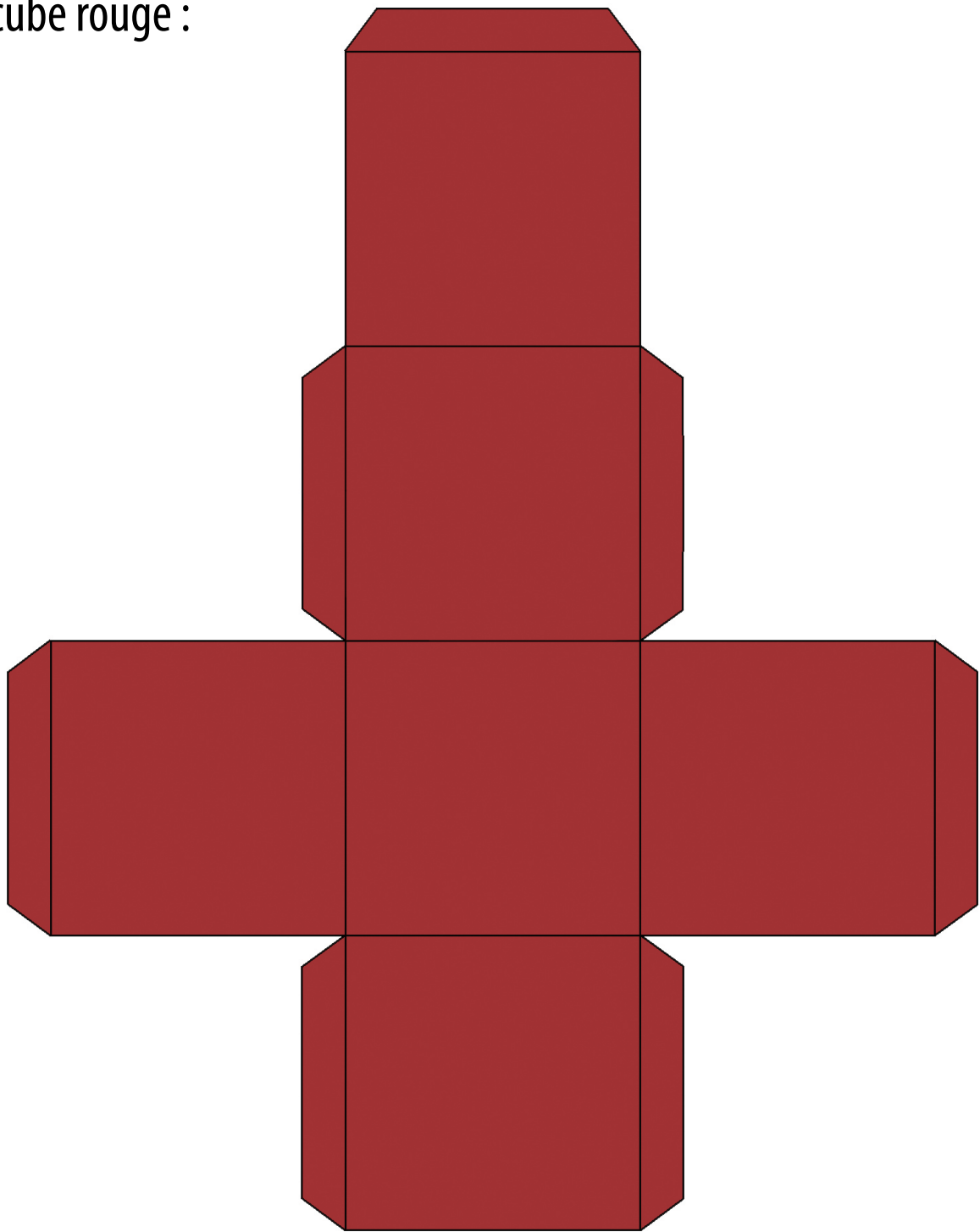
Dans le court métrage *Bei Nacht Erwacht* (À la nuit tombée), des petites formes rigolotes prennent vie dans la chambre à coucher.

Découpe les patrons des formes géométriques, colle les yeux que tu souhaites, et amuse-toi à jouer avec eux !

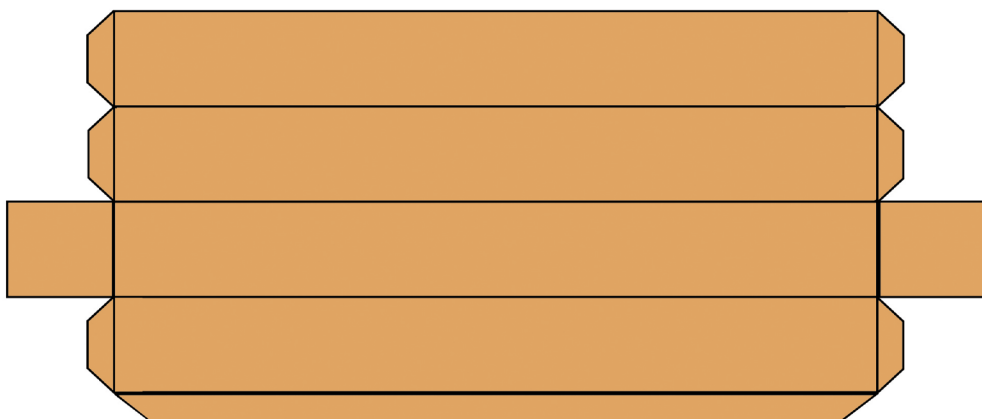
Matériel nécessaire : des ciseaux, de la colle, et la présence d'un adulte !



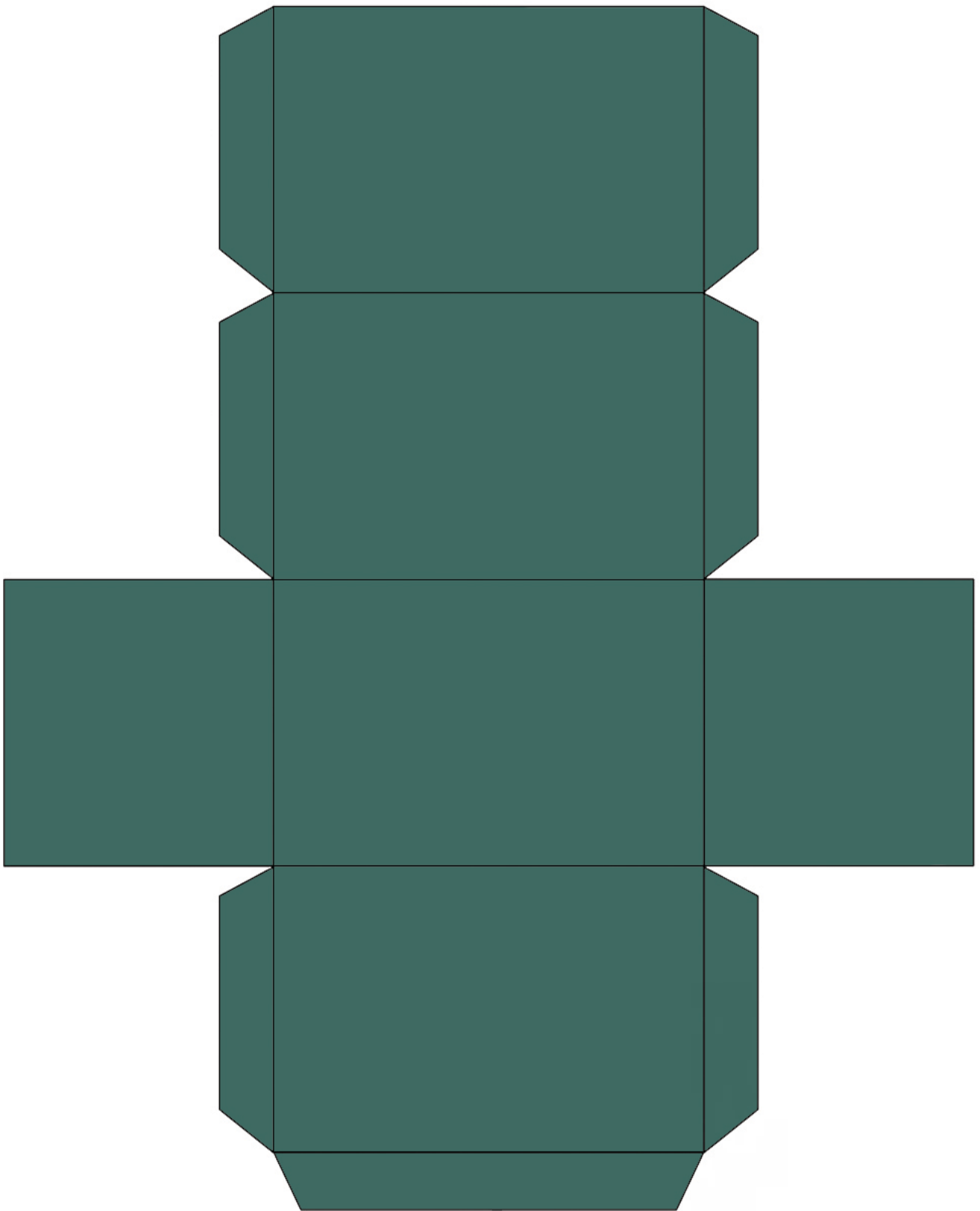
1 - le cube rouge :



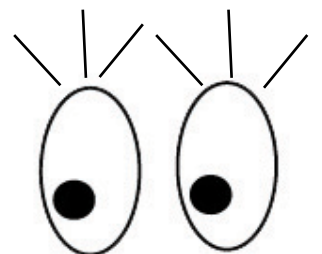
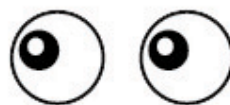
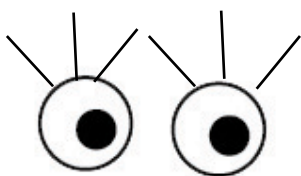
2 - le rectangle orange : la
trompe du rectangle vert



3 - le rectangle vert :



4 - les yeux à coller sur les personnages :





Chante une comptine !

Amuse-toi à chanter la comptine que tu as entendu dans le court métrage *Où vas-tu Basile ?*

Où vas-tu Basile sur ton blanc cheval perché ?
Je vais à la ville le vendre au marché
Ton cheval claudique mais vois-tu pour t'obliger
Contre une vache magnifique je peux l'échanger

Sitôt dit sitôt fait bonne affaire se dit Basile
Sitôt fait sitôt dit, Basile est un dégourdi

Où vas-tu Basile avec cette vache à lait ?
Je vais à la ville la vendre au marché
Ta vache à la fièvre, la vendre est bien compliqué
Contre ma plus belle chèvre veux-tu la troquer ?

[Refrain]

Sitôt dit sitôt fait bonne affaire se dit Basile
Sitôt fait sitôt dit, Basile est un dégourdi

Où vas-tu Basile de ta bique accompagné ?
Je vais à la ville la vendre au marché
Ce n'est pas facile car elle a le dos tordu
À la place, prends Basile ce chapon dodu

[Refrain]

Sitôt dit sitôt fait bonne affaire se dit Basile
Sitôt fait sitôt dit, Basile est un dégourdi

Où vas-tu Basile avec ce petit poulet ?
Je vais à la ville le vendre au marché
C'est un vrai squelette jamais tu ne le vendras
Pour ce bouquet de violettes tiens, laisse-le moi

[Refrain]

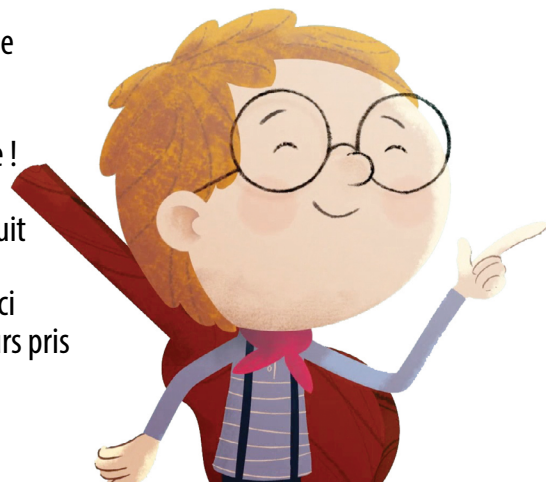
Sitôt dit sitôt fait bonne affaire se dit Basile
Sitôt fait sitôt dit, Basile est un dégourdi

Où vas-tu Basile avec ce bouquet joli ?
Je vais à la ville Mademoiselle Lili
La ville est lointaine donne-moi plutôt ces fleurs
En échange pour ta peine tu auras mon cœur

[Refrain]

Sitôt dit sitôt fait bonne affaire se dit Basile
Sitôt fait sitôt dit, Basile est un dégourdi
Sitôt dit sitôt fait, que je t'aime dit Basile
Sitôt fait sitôt dit, c'est ainsi qu'on se marie !

Dans toute la ville ce mariage fit tant de bruit
Qu'on nomma Basile Roi des dégourdis
De toute cette histoire la morale est celle-ci
Que celui qu'on croyait prendre n'est pas toujours pris



Festival du court métrage 2019

2 à 11 ans
entrée libre

Pour les groupes
réservation obligatoire
04 73 19 73 30

Les Petits Ateliers

Studios Pop Kap
Pré-cinéma • Réalité virtuelle
Animation • Expérimenter
Jouer avec les couleurs

Centre Camille Claudel
3 rue Maréchal-Joffre
Clermont-Ferrand
ouvert du 2/02 au 9/02
9h/12h - 13h30/18h

