

*Dossier pédagogique*  
*Pré-visionnage*

*Festival du court métrage*  
*de Clermont-Ferrand*  
*2018*





## *Sommaire*

- |                                    |      |
|------------------------------------|------|
| 1) QUI SOMMES-NOUS ?               | P.3  |
| 2) LE PROGRAMME ECO 2              | P.4  |
| 3) ANALYSE PUIS CRÉE TON AFFICHE ! | P.8  |
| 4) DÉCOUVRE LES PERSONNAGES !      | P.13 |
| 5) CE QUE JE DIS, CE QUE JE PENSE  | P.20 |
| 6) LA FICHE DU PETIT JURÉ          | P.23 |



## *Qui sommes-nous ?*

Saviez-vous que le festival est né d'un ciné-club de la faculté de Clermont-Ferrand ? Et oui, c'est un groupe d'étudiants passionnés par le court métrage qui a permis au festival d'être ce qu'il est aujourd'hui : la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au court métrage. Il est au cœur de nombreuses activités et missions menées toute l'année depuis La Jetée par l'association Sauve qui peut le court métrage.

L'édition 2017 a enregistré plus de 160 000 entrées et accueilli plus de 3500 professionnels.

Le festival comporte trois compétitions : une nationale, une internationale et une labo.

Pour le jeune public nous avons le plaisir de vous présenter les films que nous avons aimé à travers 6 programmes. Les trois programmes Ecole, le programme Enfant séance familiale par excellence et deux programmes EVAC (Ecole va au cinéma).

**DES COURTS MÉTRAGES DU MONDE ENTIER POUR AIGUISER SA CURIOSITÉ ET ÉCHANGER AUTOUR DES FILMS QUELQUE SOIT L'ÂGE !**



## Le programme **ECO 2**

Dans ce dossier nous ne traiterons pas de la totalité des courts du programme ECO 2. Notre choix se porte vers deux d'entre eux pour la réalisation des activités de ce dossier, mais si vous souhaitez en étudier d'autres vous pouvez vous rendre à cette adresse (une fois le lien ouvert, cliquez sur le programme concerné) où **tous les documents tels que la bande-annonce, l'affiche ou encore une storyboard sont mis à votre disposition :**

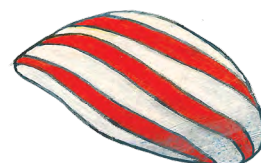
<https://clermont-filmfest.org/pole-education-a-limage/seances-jeune-public/>

Les courts métrages qui seront le support des activités sont *A priori* réalisé par Maité Schmitt et *La maison du hérisson* réalisé par Eva Cvijanovic. Ces deux films vous permettront d'aborder des techniques et histoires différentes. L'objectif est de permettre aux jeunes spectateurs de s'approprier le film avant le visionnage en convoquant leur imaginaire pour ensuite les confronter à la réalité des films.

**Dans le dossier tu trouveras des éléments de l'affiche de cette année.**

**Entoure les puis cherche les sur l'affiche du festival !**

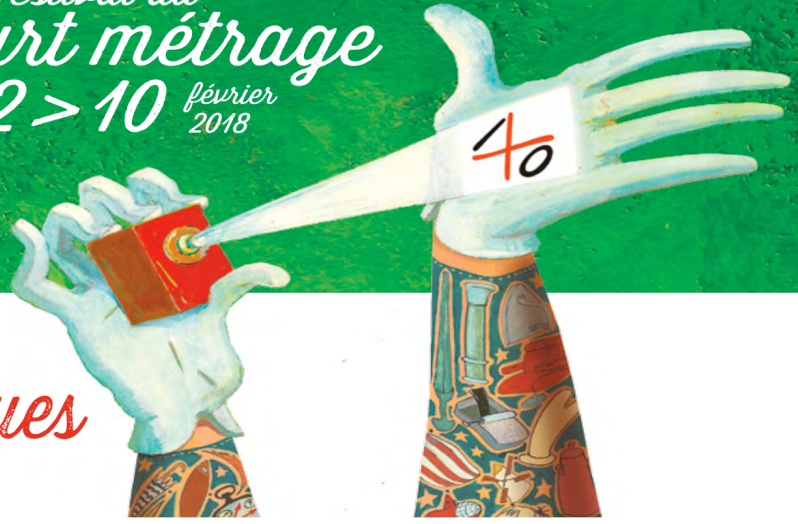
**Sont-ils tous là ?**





# 40<sup>e</sup> Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



## Dossiers pédagogiques



### L'ALLIANCE

Eugène Boitsov / France / 2017 / Fiction animée / 3'

Un homme cherche deux arbres pour suspendre son hamac... Sa quête s'annonce plus ardue que prévu.



### ODD ER ET EGG (Odd est un œuf)

Kristin Ulseth / Norvège, Portugal / 2016 / Fiction animée / 12'

Odd a peur de sa tête. Mais un jour, il tombe amoureux de Gunn, qui, elle, n'a peur de rien et profite de la vie.



### THEODORS MAGISKE REVANSJ

(Théodore s'attire des ennuis)

Jim Hansen / Norvège / 2017 / Fiction animée / 17'

Pour échapper à un garçon qui les persécute à la sortie de l'école, Theodor et Villja se réfugient chez un peintre un peu fou. Heureusement, ils vont pouvoir se servir de son pinceau magique !



### UN PRINTEMPS

Keyu Chen / Canada / 2017 / Fiction animée / 6'

Poussée par son irrésistible curiosité, une petite fille finit par quitter le nid protecteur de sa grand-mère.



### A PRIORI

Maité Schmitt / Allemagne / 2017 / Fiction animée / 6'

Pour protéger ses livres, Albert, un jeune bibliothécaire, va devoir mettre ses préjugés de côté et s'allier avec une chauve-souris.



### HEDGEHOG'S HOME (La maison du hérisson)

Eva Cvijanovic / Croatie, Canada / 2017 / Fiction animée / 10'

Dans une forêt luxuriante vit un hérisson à la fois respecté et envié des autres animaux. Mais sa dévotion indéfectible à son foyer irrite quatre bêtes insatiables.



### ACHOO

Lucas Boutrot, Elise Carret, Pierre Hubert, Maoris Creantor, Camille Lacroix, Charlotte Perroux / France / 2017 / Fiction animée / 7'

Dans une Chine ancestrale, un petit dragon enrhumé doit surmonter son incapacité à cracher du feu afin de participer au nouvel an.



# 40<sup>e</sup> Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



## Dossiers pédagogiques

### A PRIORI

IMAGE DU FILM : PEUX-TU LA DÉCRIRE ?





# 40<sup>e</sup> Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



*Dossiers pédagogiques*

## LA MAISON DU HÉRISSEUR

QUI SONT-ILS ? QUE FONT-ILS ?





## *Analyse et crée ton affiche !*

Avez-vous regardé les affiches et les bandes-annonces des courts métrages ?  
Ce sera une première découverte du film.

EN ROUTE POUR LE DÉCHIFFRAGE DE L’AFFICHE !

La fonction d’une affiche est double : elle capte l’attention du spectateur  
et informe sur le film.

L’AFFICHE DE *LA MAISON DU HÉRISSEON* EST SUR LA PAGE SUIVANTE, ESSAYONS DE  
LA DÉCRIRE ENSEMBLE :

QUEL EST LE TYPE DE FILM (FICTION, ANIMATION,  
DOCUMENTAIRE, EXPÉRIMENTAL) ?

.....  
.....  
.....  
.....

SI C’EST UN FILM D’ANIMATION, QUELLE EST LA TECHNIQUE (STOP  
MOTION, DESSIN ANIMÉ, ANIMATION EN 2D, ANIMATION EN 3D..) ?  
IMAGE PAR IMAGE OU PRISE DE VUE RÉELLE ?

.....  
.....  
.....





QUE VOIT-ON SUR L’AFFICHE ?

.....  
.....  
.....  
.....

LE TITRE. OÙ EST-IL PLACÉ ?  
PEUT-ON LIRE AUTRE CHOSE SUR L’AFFICHE ?

.....  
.....  
.....  
.....

QUI SONT LES PERSONNAGES ? COMMENT SONT-ILS REPRÉSENTÉS ?  
COMMENTEZ LES PERSONNAGES.

.....  
.....  
.....  
.....



QUEL EST LE DÉCOR ? COMMENTEZ LE DÉCOR, LES COULEURS.

.....  
.....  
.....  
.....

OÙ SE PASSE L'ACTION ?

.....  
.....  
.....  
.....

EST-CE UN FILM TRISTE, UN FILM JOYEUX ?

.....  
.....  
.....  
.....

IMAGINEZ QUELLE PEUT ÊTRE L'ACTION DU FILM, L'HISTOIRE À PARTIR DE L'AFFICHE ?

.....  
.....  
.....  
.....



# HEDGEHOG'S HOME

## LA MAISON DU HÉRISSEUR

written and directed by **EVA CVIJANOVIĆ**  
écrit et réalisé par

based on the story by **BRANKO ČOPIĆ** music by **DARKO RUNDEK**  
d'après l'œuvre de musique

narrated by **KENNETH WELSH** executive producer **MICHAEL FUKUSHIMA**  
narration producteur exécutif

producers **JELENA POPOVIĆ** (NFB/ ONF) **VANJA ANDRIJEVIĆ** (BONOBOSTUDIO)

co-produced by the **NATIONAL FILM BOARD OF CANADA** and **BONOBOSTUDIO**  
coproduit par **L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA** et **BONOBOSTUDIO**



Croatian  
Audiovisual  
Centre  
Hrvatski audiovizualni centar

**BONOBO  
STUDIO**





Vous pouvez approfondir la thématique de l'affiche en visionnant la conférence de **Pierre Collier** :

<http://www.lefildesimages.fr/laffiche-de-film-ou-comment-construire-un-desir-de-cinema/>

Maintenant que vous avez analysé l'affiche, nous vous invitons à participer au concours d'affiches du Festival du Court Métrage ! Le principe est de proposer une possibilité d'expression artistique et graphique aux élèves qui, à partir de leur vision des films, dessineront une affiche. Une fois les affiches envoyées nous constitueront un Jury et les meilleures affiches seront récompensées lors d'une exposition et d'une remise des prix des meilleurs travaux des élèves et enfants.

**ALORS À VOS CRAYONS !**

**Cliquez sur le lien pour participer :**

<http://clermont-filmfest.org/pole-education-a-limage/anatomies/>





## *Découvre les personnages !*

**Objectif :** Identifier les caractéristiques du personnage pour mieux le percevoir.

Déduire son caractère, son impact dans l'histoire.

Voilà une photo des personnages, écris de quoi ils ont l'air !



QUE SE PASSE-T-IL DANS CETTE IMAGE ?  
QUE FONT LES PERSONNAGES ?

.....

.....

.....

.....



EST-IL GRAND ? PETIT ?  
QUE FAIT-IL ?

.....

.....

.....

.....

DESSINE LE PERSONNAGE QUE TU PRÉFÈRES !



## OÙ VA SE PASSER MON HISTOIRE ?

**Objectif :** Déduire et justifier ce qui pourrait être le décor de l'histoire.

**Consigne :** Avec ce que nous avons dit sur les personnages, est-ce qu'on peut essayer de deviner où va se passer l'histoire ? Observez ces paysages, à votre avis, où vivent nos personnages ?



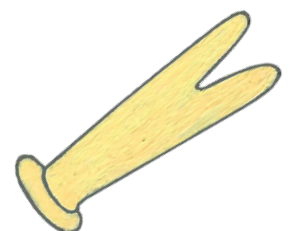


## EMPRE-TOI DES PERSONNAGES ET FABRIQUE LEURS FIGURINES !

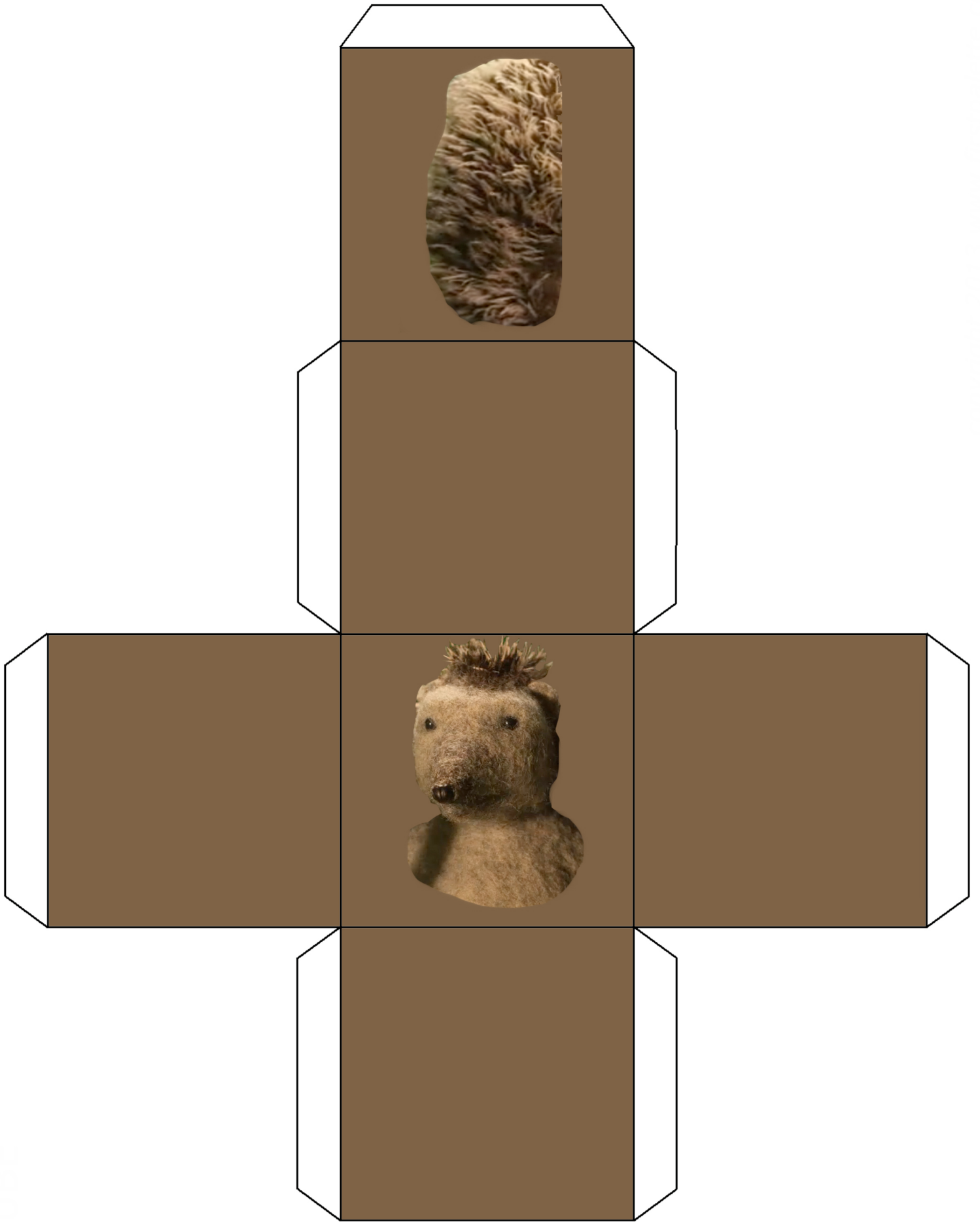
**Objectif :** Aider l'élève à s'approprier le personnage et son histoire. Par la manipulation et la verbalisation, il s'agit de permettre à l'élève de se projeter dans les aventures qu'il pourrait observer à l'écran.

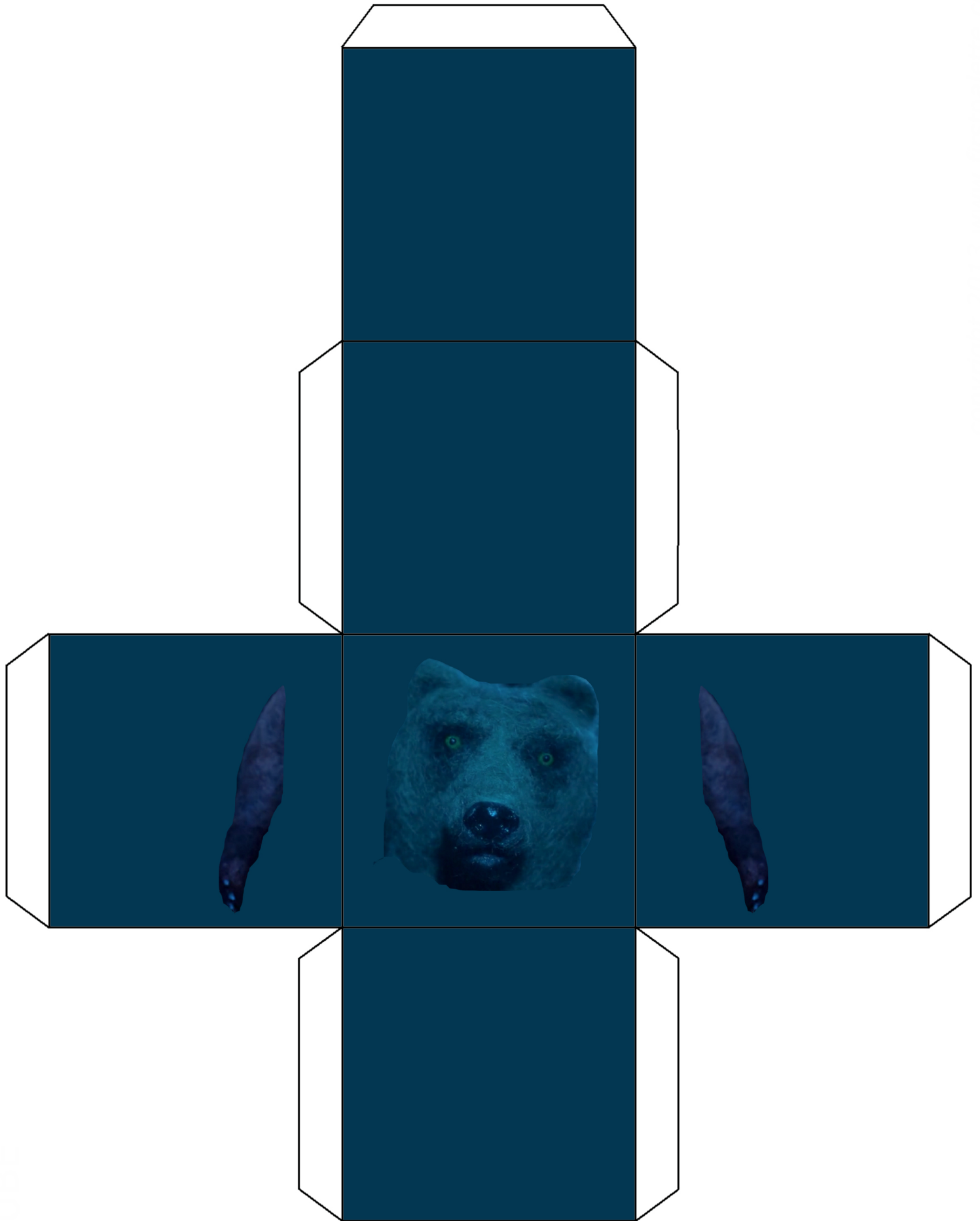
**Consigne :** Utilise les cartes des personnages pour imaginer les aventures qu'ils pourraient vivre. Dans la cour, dans la classe, à la maison, fais-leur vivre des choses extraordinaires. Puis quand tu en auras l'occasion, raconte les à tes amis, à tes parents, à tes professeurs, ...

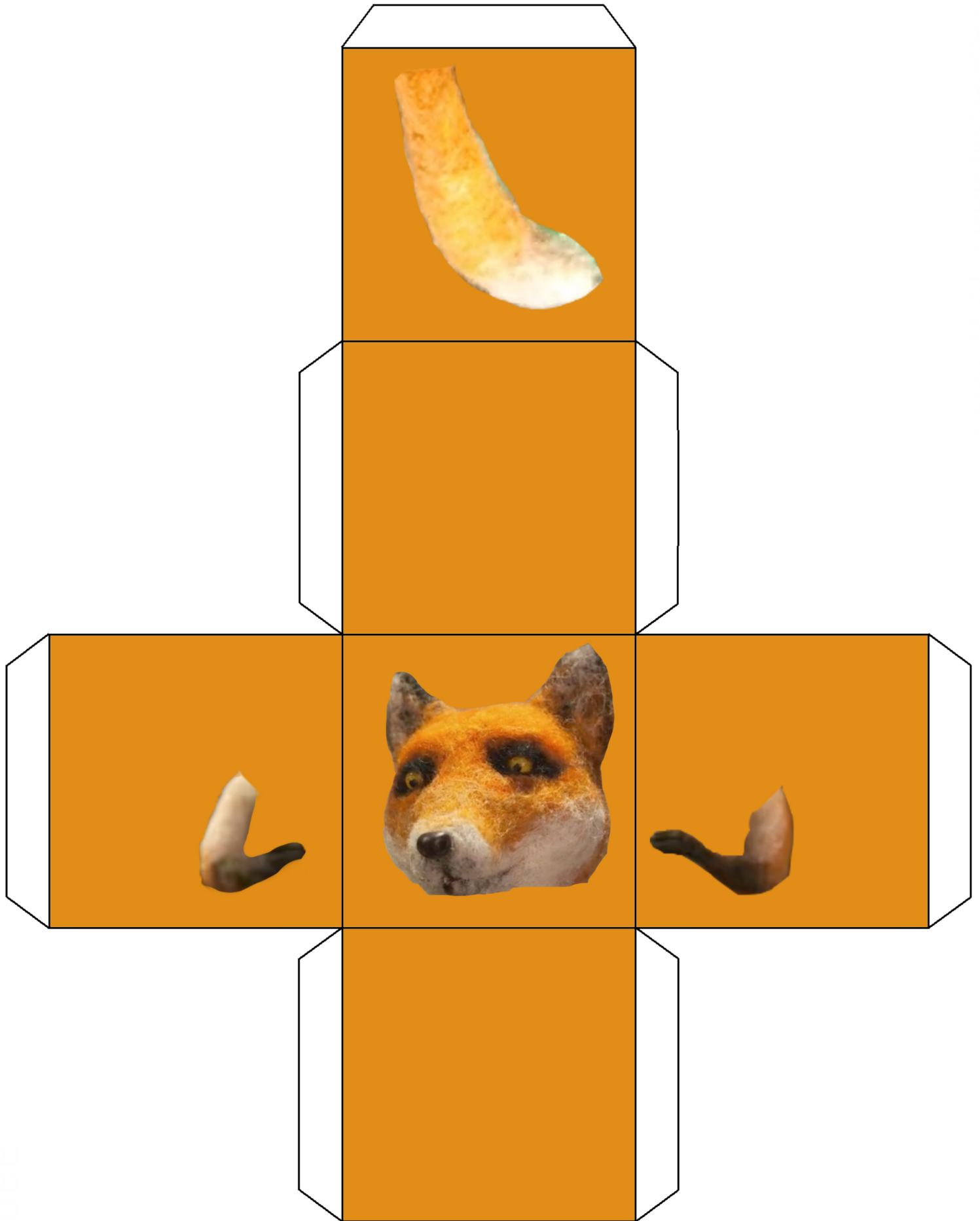
Imprimer pour chaque participant le patron de la figurine. Découper, plier les bords blancs et coller. Puis, laisser son imagination s'exprimer en lui rajoutant des petits accessoires.

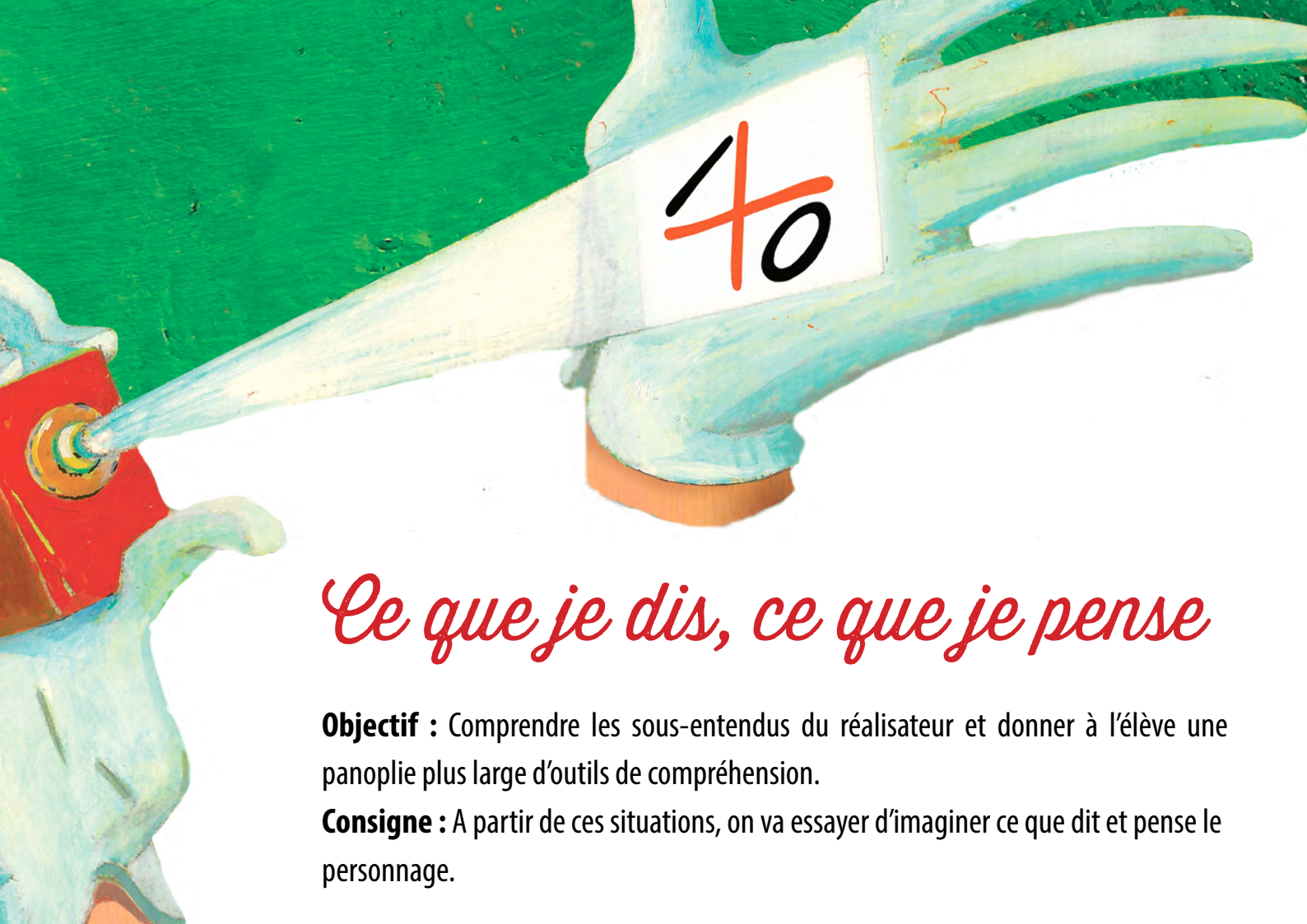












## *Ce que je dis, ce que je pense*

**Objectif :** Comprendre les sous-entendus du réalisateur et donner à l'élève une panoplie plus large d'outils de compréhension.

**Consigne :** A partir de ces situations, on va essayer d'imaginer ce que dit et pense le personnage.



# 40<sup>e</sup> Festival du court métrage

Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2018



## Dossiers pédagogiques





## QU'EST-CE QUI SE LIT SUR MON VISAGE ?

**Objectif :** Donner à l'élève les outils pour déduire l'état émotionnel des personnages.



**Consigne :** Maintenant c'est à vous ! Créez votre carte des émotions.  
Prenez-vous en photo en présentant un sentiment avec votre visage.



## *La fiche du petit juré !*

**Objectif :** Mettre l'élève dans une position de spectateur expert avec des consignes spécifiques.

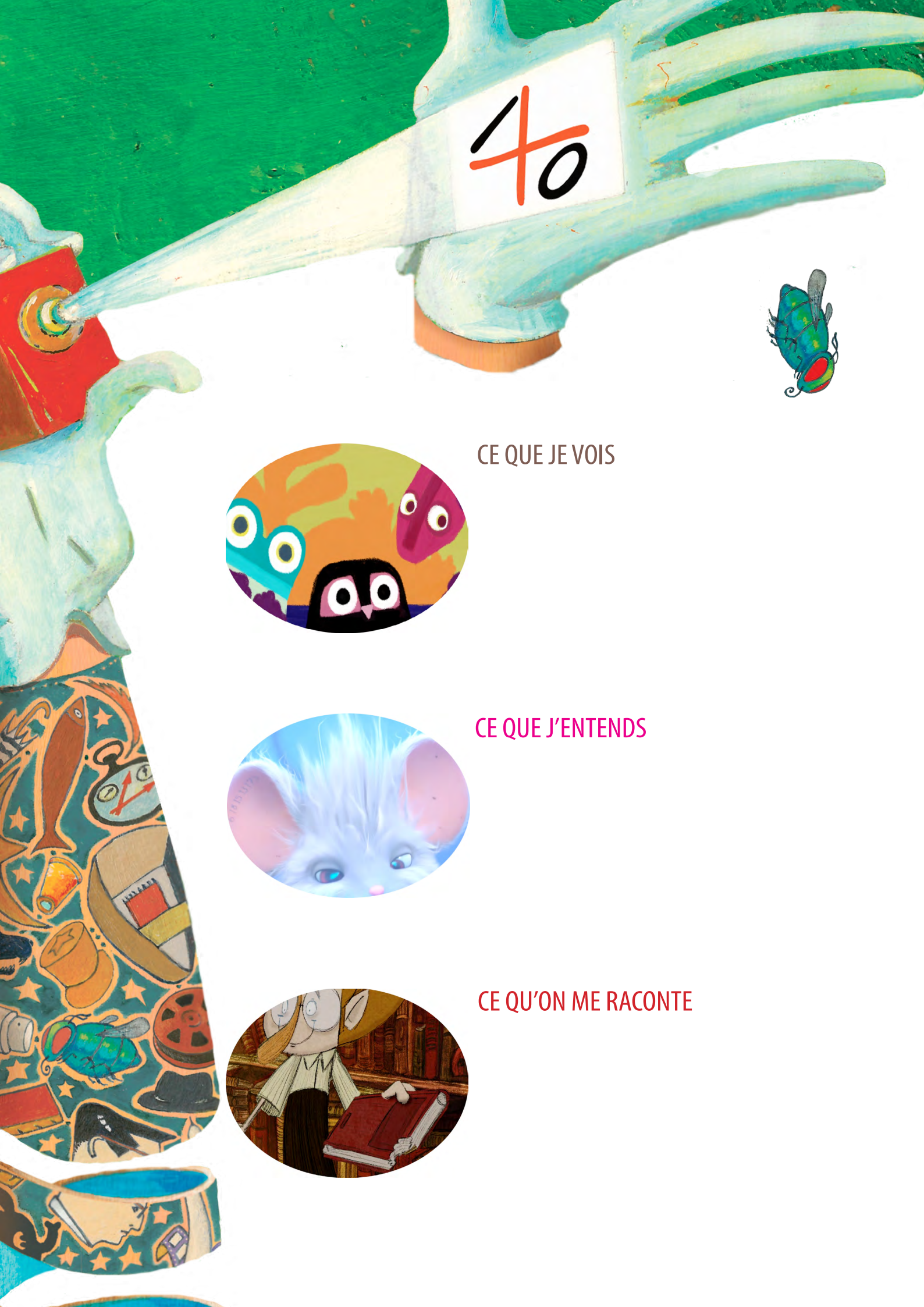
**Matériel nécessaire :** fiche et gommettes pour juger (ou marqueurs).

Après la séance prenez un temps de réflexion pour discuter des courts métrages. Pour chacun d'eux donner son ressenti (j'ai aimé les personnages, je n'ai pas aimé l'histoire, j'ai eu peur, c'était beau...) ou un certain nombre de gommettes pour ce qui a été vu, entendu, le dessin et l'histoire.

Deviens un vrai juré en exprimant ton opinion sur les courts métrages que tu as vus.

Une fois la fiche remplie tu peux demander ce que les autres ont pensé de ton court métrage préféré !

Les éléments à juger sont ce que l'on voit, ce que l'on entend, et l'histoire qui est racontée !



40



CE QUE JE VOIS



CE QUE J'ENTENDS




CE QU'ON ME RACONTE





Sauve  
qui peut



le court métrage

Sauve Qui Peut le Court Métrage  
la Jetée,  
6 place Michel-de-l'Hospital  
63058 Clermont-Ferrand Cedex 1  
Tél : 04 73 91 65 73  
[www.clermont-filmfest.org](http://www.clermont-filmfest.org)

Contact :

[b.rouchit@clermont-filmfest.com](mailto:b.rouchit@clermont-filmfest.com)



[clermontferrandshortfilmfestival](https://www.facebook.com/clermontferrandshortfilmfestival)



[@Clermont\\_Court](https://twitter.com/Clermont_Court) ou [#ClermontFF18](https://twitter.com/ClermontFF18)