

Euro Connection est le rendez-vous de la coproduction de courts métrages. Ces deux journées de rencontres ont pour objectif de stimuler les partenariats entre sociétés de production européennes et/ou internationales autour de projets de films de court métrage.

La 12^e édition de Euro Connection aura lieu les **mardi 4** et **mercredi 5 février 2020** pendant le Marché International du Film Court de Clermont-Ferrand, en association avec le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, et avec le soutien de Europe Créative et de la PROCIREP.

APPEL A PROJETS 2020

Date limite de dépôt des projets européens : 20 octobre 2019

Coproduction et réciprocité

La **coproduction** est un processus qui nécessite **temps**, **réciprocité** et **partage des responsabilités artistiques et financières**. Tout producteur qui inscrit un projet dans l'optique de réussir une coproduction doit :

- Entretien une **relation de qualité** avec l'auteur pour accueillir ensemble un partenaire artistique et financier étranger en toute confiance sur le projet.
- Prévoir un **décali suffisant** avant le début du tournage pour permettre à un coproducteur de solliciter des financements dans son pays.
- Etre en mesure de **se projeter soi-même comme coproducteur** potentiel.

Qu'est-ce-que Euro Connection ?

Euro Connection s'adresse aux producteurs, co-financeurs, distributeurs et diffuseurs européens en recherche de projets et/ou de partenaires de coproduction internationaux.

Euro Connection regroupe:

- 14 projets européens sélectionnés et pitchés devant un public pro
- Une douzaine de producteurs invités pour le Focus Producteurs
- 5 projets internationaux (hors Europe) invités via des partenariats
- Un public pro composé d'environ 160 producteurs et partenaires de production européens

Suite à un appel à projets annuel lancé à travers l'Europe, 14 projets européens sont sélectionnés pour Euro Connection. Les producteurs des projets sélectionnés sont invités à venir pitcher et rencontrer un public de coproducteurs potentiels.

Les rencontres s'articulent autour :

- d'un atelier d'entraînement au pitch (lundi 3 février 2020).
- de sessions de pitches (mardi 4 février).
- de temps d'échange informel entre producteurs et participants.
- de rendez-vous personnalisés (mercredi 5 février).

Environ 160 professionnels participent chaque année à Euro Connection. Les 10 premières éditions ont permis la finalisation de 87 films, dont 44 en coproduction internationale.

Participer à Euro Connection

I – Pitcher un projet européen

Les producteurs dont le siège social est établi dans l'un des pays européens associés et qui souhaitent venir pitcher un projet doivent faire parvenir leur dossier de candidature par email **au plus tard le 20 octobre 2019** au correspondant national de leur pays (cf. liste ci-après).

Critères

Peuvent postuler les structures de production légalement établies dans l'un des pays associés à l'édition 2020 (cf. p.7).

Tout projet doit respecter les **critères d'éligibilité** suivants :

- Le projet est un court métrage (animation, fiction, documentaire cinématographique).
- Sa durée n'excède pas 40 minutes.
- Le projet a déjà obtenu un financement partiel acquis attribué par un organisme tiers*.
- Le producteur désire développer le projet en coproduction internationale,
- La date de début de tournage est postérieure à juin 2020.

* Par financement partiel acquis, il est entendu des moyens financiers destinés au développement ou à la production du film et qui doivent impérativement provenir d'une entité tierce (ex. : bourse écriture/développement, aide régionale/nationale à la production, soutien d'un diffuseur, dotation/prix d'une fondation/concours, etc.)

Les contributions en nature, valorisation, mise en participation ou la part d'investissement propre ne sont PAS prises en compte dans le cadre de cette procédure de sélection.

Aucun montant ou pourcentage minimums ne sont exigés. Les projets peuvent être en début de financement ou avec un financement conséquent déjà en place.

Par le dépôt de sa candidature, tout producteur s'engage formellement à venir présenter son projet en personne à Euro Connection en cas de sélection.

Envoi

Merci d'envoyer votre candidature par email au correspondant de votre pays (voir p.7) **au plus tard le 20 octobre 2019**. Le dossier doit être envoyé en **1 pdf unique**, regroupant la fiche de projet ci-dessous remplie avec soin et les documents annexes demandés. Les dossiers incomplets ou ne correspondant pas aux critères d'éligibilité ne peuvent pas être pris en considération. Les correspondants se tiennent à la disposition des candidats pour toute question préalable à un dépôt de candidature.

Sélection des projets

Dans chaque pays, le correspondant recueille les candidatures, vérifie l'éligibilité, puis organise un comité d'experts qui retient 1 projet finaliste¹. Les comités d'experts sont particulièrement attentifs à la qualité artistique des projets. Chaque correspondant national informe les candidats de son pays de la nomination du finaliste. Les producteurs des projets finalistes doivent alors fournir une version anglaise de leur candidature (y compris le scénario) dans les 7 jours suivant la notification.

Un jury européen composé de 3 professionnels de différentes nationalités sélectionne ensuite jusqu'à 13 projets parmi les finalistes. Les projets retenus pour Euro Connection sont annoncés aux candidats finalistes fin novembre 2019.

¹ Les correspondants des pays qui auront reçu un nombre de candidatures égal ou supérieur à 10 pourront présenter jusqu'à 2 projets finalistes.

Pour les pays baltes (Estonie, Lettonie, Lituanie), le projet lauréat du Baltic Pitching Forum (Vilnius, 10-12 oct. 2019) est sélectionné à Euro Connection dans le cadre du partenariat entre ces deux événements. Pour le Danemark, le projet danois finaliste est désigné à l'issue de *Pitch Me Baby!* le 29 août 2019, en partenariat avec le Odense Film Festival et le Creative Europe Desk Denmark.

Prise en charge

Les producteurs des projets sélectionnés sont invités à Clermont-Ferrand pour venir pitcher à Euro Connection. L'invitation pour le producteur, dans la limite d'un représentant par structure, comprend :

- Une prime de voyage de 160 € ;
- 4 nuits d'hôtel + repas (arrivée dimanche 2 - départ jeudi 6 février 2020) ;
- l'accréditation au Marché International du Film Court de Clermont-Ferrand.

La présence des auteurs/réalisateurs des projets est bienvenue et même fortement recommandée. Ils sont accueillis en chambre double partagée avec leur producteur et bénéficient également de l'accréditation Marché et de toutes les facilités.

II – participer au Focus Producteurs

Une douzaine de producteurs sont invités pour le Focus Producteurs. Chacun dispose de deux minutes de temps de parole pendant Euro Connection pour présenter son parcours, sa société, son approche du court métrage et de la coproduction. Il ne s'agit pas d'un pitch de projet. Le profil de chaque producteur invité pour le Focus Producteurs est présenté dans le Livret Euro Connection 2020. Le Focus Producteurs permet aux producteurs invités d'être identifiés par le public pro, de développer leur réseau, ou de se positionner sur des projets pitchés.

Les producteurs des projets finalistes non sélectionnés sont invités prioritairement à participer au Focus Producteurs. Sans réponse dans les délais prévus, les organisateurs se réservent la possibilité de transférer des invitations Focus Producteurs à d'autres producteurs qu'ils auront identifiés.

L'invitation au Focus Producteurs comprend :

- 3 nuits d'hôtel (arrivée lundi 3 - départ jeudi 6 février 2020) ;
- tickets repas pour la durée du séjour ;
- l'accréditation au Marché International du Film Court de Clermont-Ferrand ;
- l'invitation au déjeuner Euro Connection et au cocktail CNC / Euro Connection.

III – participer avec un projet international

Pour la première fois en 2020, un volet de 5 projets internationaux (hors Europe) sera présenté à Euro Connection.

Les projets seront invités par les organisateurs en liaison avec des structures partenaires. Les modalités de prise en charge seront définies avec les partenaires.

IV – s'inscrire pour assister aux pitches et demander des rendez-vous

Producteurs, co-financeurs, distributeurs et diffuseurs accrédités Au Marché du Film Court de Clermont-Ferrand sont invités à s'inscrire pour assister aux sessions de pitches le mardi. L'accès est gratuit sur inscription préalable. L'inscription en ligne sera disponible à partir de mi-janvier. Le *Livret Euro Connection* sera également en ligne, avec le détail des projets sélectionnés aux pitches et le profil des producteurs du Focus Producteurs. Le secrétariat Euro Connection se tiendra à la disposition des participants inscrits désireux de planifier des rendez-vous personnalisés, pour le mercredi, avec les équipes des projets qui les intéressent.

Attention, les sessions de pitches du mardi affichent vite complet et le carnet de rendez-vous personnalisés du mercredi se remplit rapidement.



Fiche de projet – Euro Connection 2020

Projet de court métrage

Titre original :

Titre anglais :

Réalisation :

Scénario :

Résumé court (500 caractères max., espaces compris) :

Informations techniques

Catégorie(s) : fiction animation documentaire cinématographique projet VR (court)

Durée estimée (en minutes):

Support de tournage envisagé :

Période de tournage prévue :

Budget et financement

Montant du budget prévisionnel global (en euros) :

Financement(s) assuré(s) (à ce jour) : € (soit % du budget)

Je confirme que le projet a obtenu un financement partiel provenant d'un organisme tiers.

Nom de l'organisme ayant soutenu le projet :

Montant de l'aide/financement acquis(e) :

Date d'attribution :

Nature du financement acquis :

aide au scénario / développement

apport financier d'un diffuseur

aide nationale à la production

dotation / prix / fondation

aide régionale ou d'une collectivité à la production

autre (précisez:.....)

Bio du réalisateur (750 caractères max., espaces compris) :

Production et contacts

Société de production:

Ville :

Pays :

Site web / FB :

Producteur.rice (prénom + nom) :

Producteur.rice, e-mail:

Tél. portable:

Réalisateur.ric, e-mail:

Tél. portable :



Profil de la société de production (500 caractères max., espaces compris) :

Bio du producteur (750 caractères max., espaces compris) :

Je m'engage à venir participer en personne à Euro Connection aux dates prévues (2-6 fév. 2020) à Clermont-Ferrand en cas de sélection.

Les producteurs des projets finalistes dans leur pays, mais qui ne sont pas sélectionnés par le jury européen, reçoivent une invitation prioritaire au Focus Producteurs de Euro Connection.

Oui, je suis intéressé pour être invité au Focus Producteurs de Euro Connection

Non merci, je ne souhaite pas être invité au Focus Producteurs de Euro Connection

Documents à joindre au dossier de candidature svp :

- Scénario complet exigé ;
- Note d'intention du réalisateur ;
- CV et photo du réalisateur ;
- Justificatif de financement acquis (avis favorable, lettre d'intérêt, etc.) ;
- Note d'intention du producteur ;
- CV et photo du producteur ;
- Logo et filmographie de la société/structure de production ;
- Si possible lien vidéo vers une œuvre précédente ou extraits antérieurs du réalisateur.

Attention : ces documents sont lus attentivement par les comités d'experts et le jury européen. Les informations fournies seront mises en ligne dans le Livret Euro Connection en cas de sélection.

Je comprends et j'accepte que les informations fournies dans ce formulaire soient publiées en cas de sélection et/ou puissent être retouchées pour respecter la nomenclature du Livret Euro Connection.

Nom complet producteur.trice :

Date :

Signature :

Remplir soigneusement votre fiche de projet et l'envoyer par email à votre correspondant national (voir tableau p.7) en 1 fichier pdf unique avec les documents demandés.



Pays associés et contacts des correspondants nationaux Euro Connection 2020

AUSTRIA – VIS Vienna Shorts Marija Milovanovic marija.milovanovic@viennashorts.com

BALTIC COUNTRIES - Baltic Pitching Forum - (winner Best Project)

BELGIUM - Wallonie correspondant : Wallonie Bruxelles Images, Geneviève Kinet genevieve.kinet@wbimages.be
Flanders correspondant : Leuven ISFF, Vincent Langouche info@kortfilmfestival.be

BULGARIA - Creative Europe Desk Kamen Balkanski info@mediadesk.bg

CROATIA - Creative Europe Desk Croatia – MEDIA office
 Martina Petrovic martina.petrovic@mediadesk.hr

CYPRUS - International Short Film Festival of Cyprus
 Alexia Roider, Ioakim Mylonas info@isffc.com.cy

CZECH REPUBLIC - Czech Film Center Vitezslav Chovanec vitezslav@filmcenter.cz

DENMARK - Odense Film Festival : finaliste = lauréat Pitch Me Baby

FINLAND - Tampere Short Film Festival Juhani Alanen juhani.alanen@tff.fi

FRANCE - Sauve Qui Peut le Court Métrage Laurent Crouzeix l.crouzeix@clermont-filmfest.com

GERMANY - AG Kurzfilm e.V. German Short Film Association Franziska Kache kache@ag-kurzfilm.de

GREECE - Greek Film Centre Stavroula Geronimaki stavroula.geronimaki@gfc.gr

HUNGARY – Daazo Zsuzsanna Brasher zsuzsanna.brasher@daazo.com

ICELAND – The Icelandic Film Centre Christof Wehmeier christof@icelandicfilmcentre.is

IRELAND - IndieCork Film Festival Una Feely una@indiecork.com

ITALY - Centro Nazionale del Cortometraggio Jacopo Chessa promozione@centrodelcorto.it

LUXEMBOURG - Film Fund Luxembourg
 Norbert Laporte Norbert.Laporte@filmfund.etat.lu / Carole Kremer carole.kremer@creative-europe.etat.lu

MALTA - The Film Grain Foundation Oliver Mallia oliver@filmgrainfoundation.org

NORWAY - Norwegian Film Institute Toril Simonsen Toril.Simonsen@nfi.no

NORTH MACEDONIA – Creative Europe Desk MEDIA MK Bistra Georgieva bistra.georgieva@ced.mk

NETHERLANDS & Flemish Community - Go Short, Leuven ISFF Sanne Huizenga info@goshort.nl

POLAND - Krakow Film Foundation Barbara Orlicz barbara.orlicz@kff.com.pl

PORTUGAL Festival Curtas Vila do Conde & Festival IndieLisboa
 Miguel Dias mdias@curtas.pt & Miguel Valverde miguel.valverde@indielisboa.com

REPUBLIC OF SERBIA – Creative Europe Desk Serbia
 Una Domazetoski una@fcs.rs, Nevena Negojević nevena@media.kreativnaevropa.rs

ROMANIA - Romanian Film Promotion Alexandra Boghiu alexandra.boghiu@tiff.ro

SLOVAKIA - Slovak Film Institute Lea Pagacova Lea.Pagacova@sfu.sk

SLOVENIA - Kraken Short Film Promotion Society Peter Cerovšek peter@kraken.si

SPAIN - Madrid en corto Ismael Martín ismael@madridencorto.es

SWEDEN - Swedish Film Institute Ami Ekström: ami.ekstrom@filminstitutet.se

UNITED KINGDOM - British Council Joanna Duncombe Joanna.Duncombe@britishcouncil.org

Contacts

Euro Connection, Marché International du Film Court de Clermont-Ferrand

Laurent Crouzeix (04 73 14 73 12)

Julie Rousson (04 73 14 73 22 / euroconnection@clermont-filmfest.org)

clermont-filmfest.org

