



# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

dès 7 ans

Festival du court  
métrage de  
Clermont Ferrand



# SOMMAIRE

## ECO 2

Rappel des courts métrages du programme

Analyse des affiches

Zoom sur La Boîte Noire

Débat cinéma

## EVAC 2

Rappel des courts métrages du programme

Zoom sur Maman pleut des cordes

Fabriquer un zootrope

## LA FICHE DU PETIT JURÉ

## Programmation ECO 2



### AIRBORNE

Andrzej Jobczyk / Pologne / 2021 / Fiction animée / 8'

Quand le monde des machines volantes rencontre le royaume de la flore et de la faune. Absorbé dans le combat, un pilote perd sa cible et s'écrase sur la couronne d'un arbre. Ce qui ressemble à une fin tragique est le commencement d'une autre étape. Sur le lieu de l'accident, une nouvelle vie prend forme.



### CHRONIQUES DE L'EAU SALÉE

Collectif / France / 2021 / Fiction animée / 9'

Sous le soleil des derniers jours d'été, un jeune homme se prépare à quitter le foyer familial.



### LA BOÎTE NOIRE

Joris Clerté / France / 2020 / Fiction animée / 17'

14 ans après la Commune de Paris, un jeune provincial se confronte à d'anciens insurgés en leur présentant un appareil novateur, et fait resurgir violemment les fantômes du passé.



### STARS ON THE SEA (Étoiles sur la mer)

Seung-Wook Jang / Corée du Sud / 2021 / Fiction animée / 6'

C'est un jour comme un autre. La maison se remplit d'eau.



### THE SOLOISTS

Collectif / France / 2021 / Fiction animée / 8'

Dans un village régi par des lois ridicules, deux vieilles dames et leur chien interdit doivent trouver un chanteur pour remplacer leur sœur à leur prochain spectacle.



### DANS LA NATURE

Marcel Barelli / Suisse / 2021 / Documentaire animé / 5'

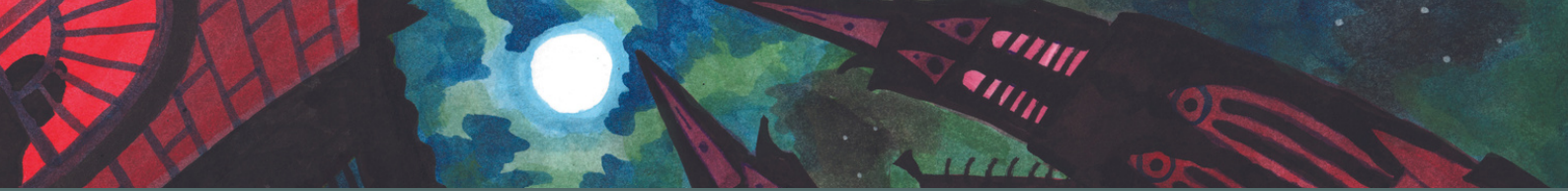
Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours ! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignoriez, peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humains.



### OMAR & PINCETTE

Julien Sulser / Suisse / 2021 / Fiction animée / 7'

Omar est un monstre de foire au grand corps mou avec des pinces de crabes en guise de bras. Exploité depuis toujours par Monsieur Jules, un directeur de cirque despote, Omar s'est résigné depuis longtemps à son triste sort. Mais l'arrivée de Pincette, une sirène funambule, vient bouleverser son existence. Car Omar aime Pincette et Pincette en pince pour lui.



## Décris et analyse les affiches

Je regarde et décris l'affiche.

Titre :

Techniques d'animations :

Premier plan :

Arrière plan :

Personnage(s) :

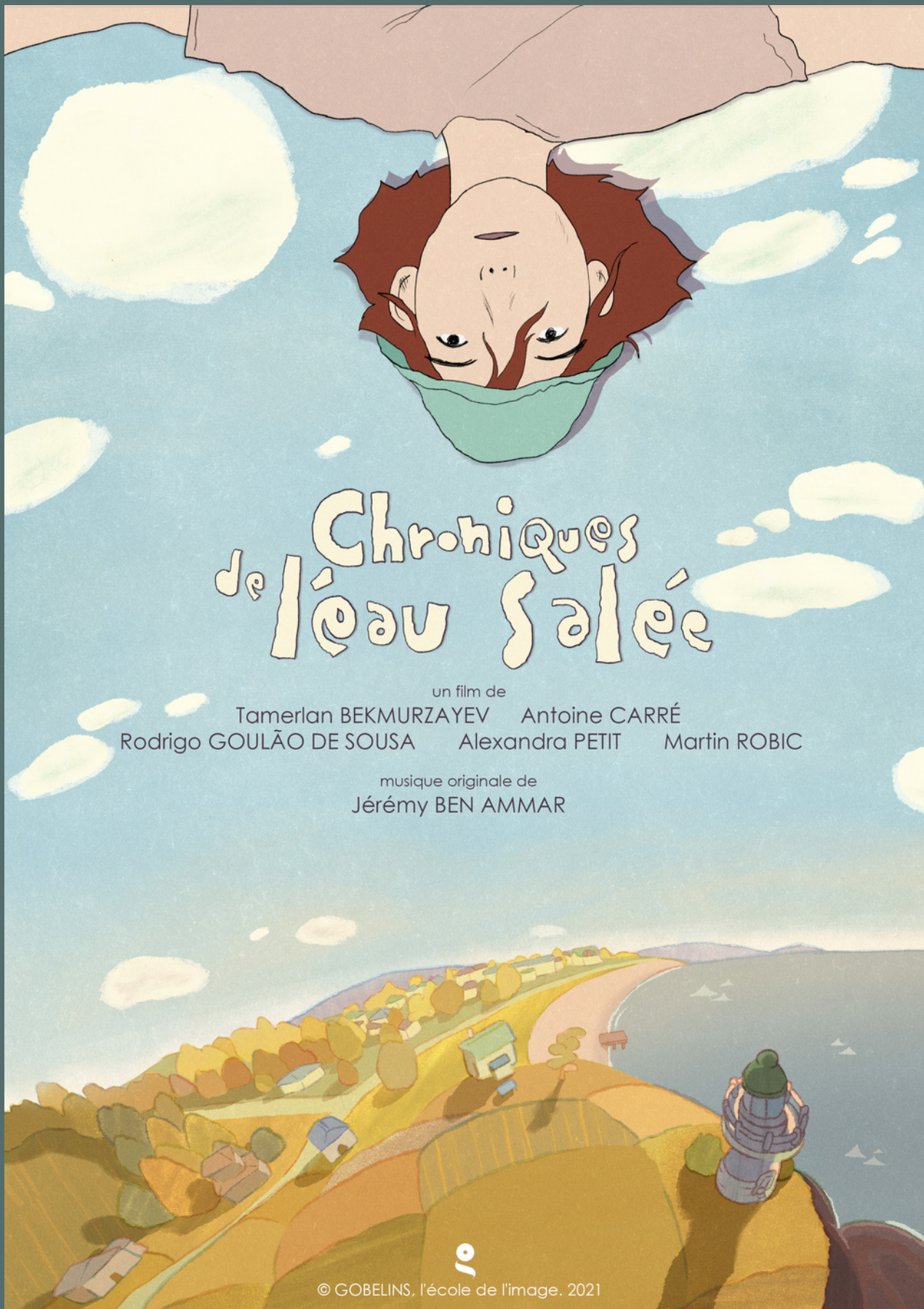
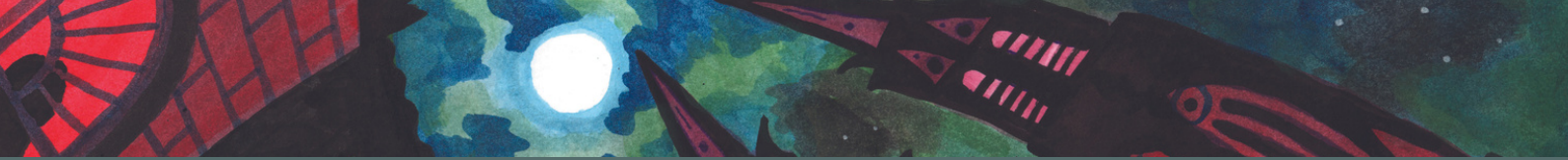
Couleurs :

Autres informations :

Je donne mon avis.

À partir du titre et de l'affiche, de quoi penses-tu que cela va parler ? Que va-il-arriver ?





# Chroniques de l'eau salée

un film de

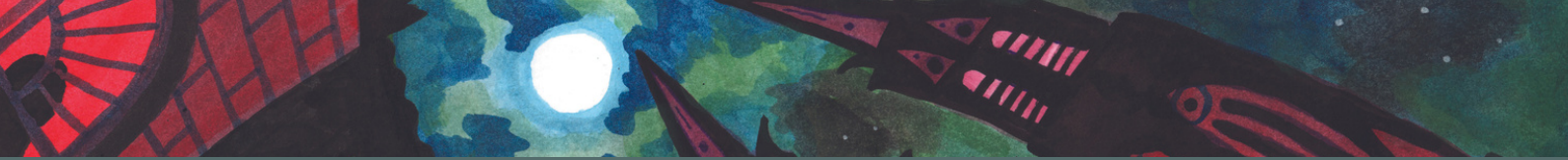
Tamerlan BEKMURZAYEV    Antoine CARRÉ  
Rodrigo GOULÃO DE SOUSA    Alexandra PETIT    Martin ROBIC

musique originale de  
Jérémy BEN AMMAR



© GOBELINS, l'école de l'image. 2021





# Stars On the Sea.



# La Boîte Noire

Complète les définitions des plans.

Plan rapproché / Plan moyen / Plan d'ensemble / Plan américain / Gros plan

..... : Le personnage est filmé de très près (cela peut aussi être une partie de son corps).

..... : Le personnage est cadré au niveau de la poitrine.

..... : Le personnage est cadré à mi-cuisse (souvent utilisé dans les westerns car il permettait de voir les pistolets des cowboys accrochés à leur ceinture).

..... : Cadre le personnage entier en position debout.

..... : Montre la totalité du lieu d'action/décors.

Identifie les différents types de plans sur les photogrammes de La Boîte Noire.

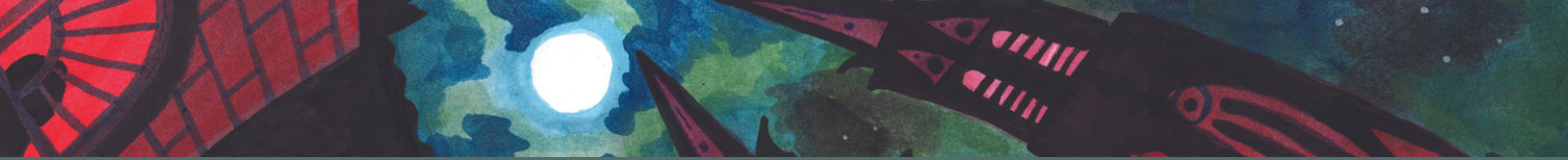


1



2





3



4



5



6

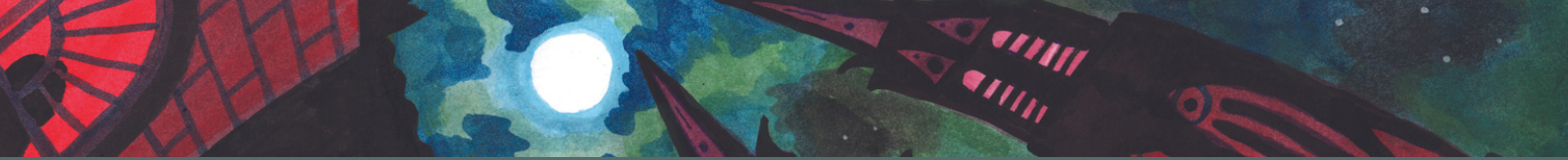


7



8





# Réponses

## La Boîte Noire

Complète les définitions des plans.

**Gros plan** : Le personnage est filmé de très près (cela peut aussi être une partie de son corps).

**Plan rapproché** : Le personnage est cadré au niveau de la poitrine.

**Plan américain** : Le personnage est cadré à mi-cuisse (souvent utilisé dans les westerns car il permettait de voir les pistolets des cowboys accrochés à leur ceinture).

**Plan moyen** : Cadre le personnage entier en position debout.

**Plan d'ensemble** : Montre la totalité du lieu d'action/décors.

Identifie les différents types de plans sur les photogrammes de La Boîte Noire.

1. plan moyen

2. gros plan

3. plan rapproché

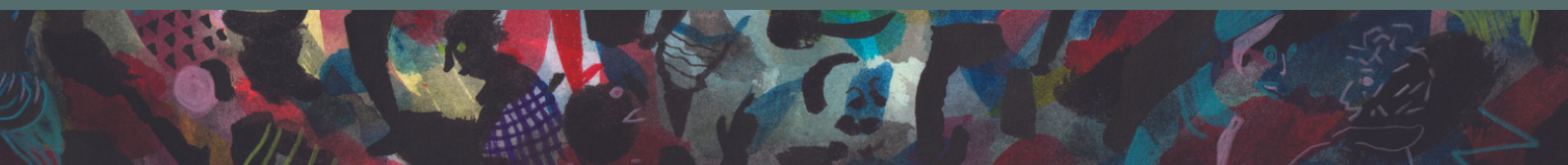
4. plan moyen

5. plan d'ensemble

6. gros plan

7. plan américain

8. plan rapproché



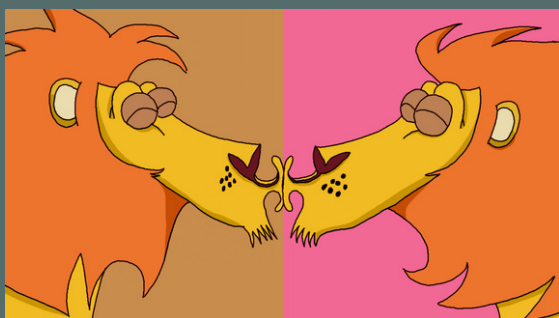
## Débat

Échange avec la classe et souleve les thématiques des films.



Thème :  
Oppression des femmes et la liberté /  
dictature

piste : droit de vote des femmes, égalité des genres



Thème : l'identité  
L'homosexualité et le genre

Piste : Qu'avez-vous compris du film? Quelles informations/images vous ont fait rire ou étonnés? Qu'est que l'homosexualité? Qu'est qu'un tabou? Pourquoi l'homosexualité est tabou? Quels autres sujets peuvent être tabou?



Thème : écologie  
La montée des eaux et la fonte des glaces

Construit un débat sur ces thèmes en classe.

Règle du débat :

Respecter la parole des autres, attendre qu'on me donne la parole pour parler, ne pas se moquer (il n'y a pas de bonnes ou mauvaises idées/réflexions), on a le droit de ne pas être d'accord (s'exprimer calmement), poser des questions si on ne comprend pas quelque chose.

Désigner un président de séance (élève ou professeur) qui présente le débat, donne la parole, régule le débat et relance la discussion.

## Programmation EVAC 2



YELLOWSTONE 88 - SONG OF FIRE (Yellowstone 88 - Chant de Feu)

Betsy De Fries, Jerry van de Beek / États-Unis / 2021 / Fiction animée / 6'

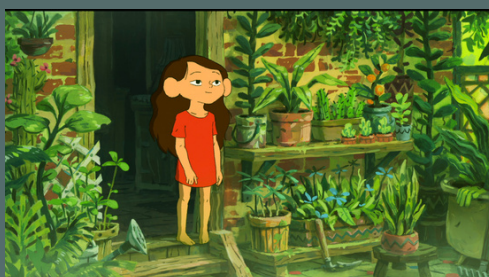
À l'été 1988, lors d'un orage sec, la foudre déclenche un incendie dans le paysage aride du parc de Yellowstone. Plus de 750 000 hectares partaient en fumée.



ÉPREUVES DU MATIN

Maša Avramović / France / 2021 / Fiction animée / 3'

Voilà une petite fille qui est plus du matin que le Matin lui-même et qui nous offre le portrait tendre et touchant d'une amitié ensoleillée.



MAMAN PLEUT DES CORDES

Hugo de Faucompret / France / 2021 / Fiction animée / 30'

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère traverse une dépression : elle décide de se faire aider et envoie sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon.



THE SAUSAGE RUN (La Course à la saucisse)

Thomas Stellmach / Allemagne, Belgique / 2021 / Fiction animée / 10'

L'histoire tragique, racontée au moyen de plusieurs zootropes, d'un petit agneau, librement inspiré du conte du Petit Chaperon rouge. Les personnages sont inversés. Les humains sont représentés par des animaux à forme humaine. Le grand méchant loup est, lui, un être humain.



### WHEN WE FELL (En chute libre)

Ben Spooner, Morgan Twiston Davies / Royaume-Uni / 2021 / Animation expérimentale / 4'

Les paysages cèdent, un oiseau passa. Une collaboration visuelle et musicale qui explore l'infime frontière qui sépare la liberté de l'anéantissement.



### BEYOND THE FOG (Au-delà du brouillard)

Feng Xue / Chine, Colombie, Allemagne / 2021 / Fiction animée / 7'

Par un matin brumeux, deux combattants de Kung Fu se disputent un arbre pour leurs oiseaux de compagnie, jusqu'à ce que quelque chose d'inattendu survienne. Dans ce court métrage d'animation, qui combine Kung Fu et comédie avec une touche de poésie, la technique traditionnelle du lavis à l'encre de Chine est animée avec une approche contemporaine.



### DE FANTASTISCHE Vliegwedstrijd (La Fantastique Compétition volante)

John Croezen / Pays-Bas / 2021 / Fiction animée / 6'

Bienvenue à la fantastique compétition volante pour volatiles ! Toutes les équipes sont prêtes pour le départ. Mais pendant la course, les concurrents rencontrent chacun leur tour de gros problèmes...

## Maman Pleut des Cordes

Observe les photogrammes et identifie les émotions du personnage.



Joie  
Tristesse  
Colère  
Peur  
Dégout



Quels sont les informations qui te permettent d'identifier les différentes émotions chez Jeanne ?

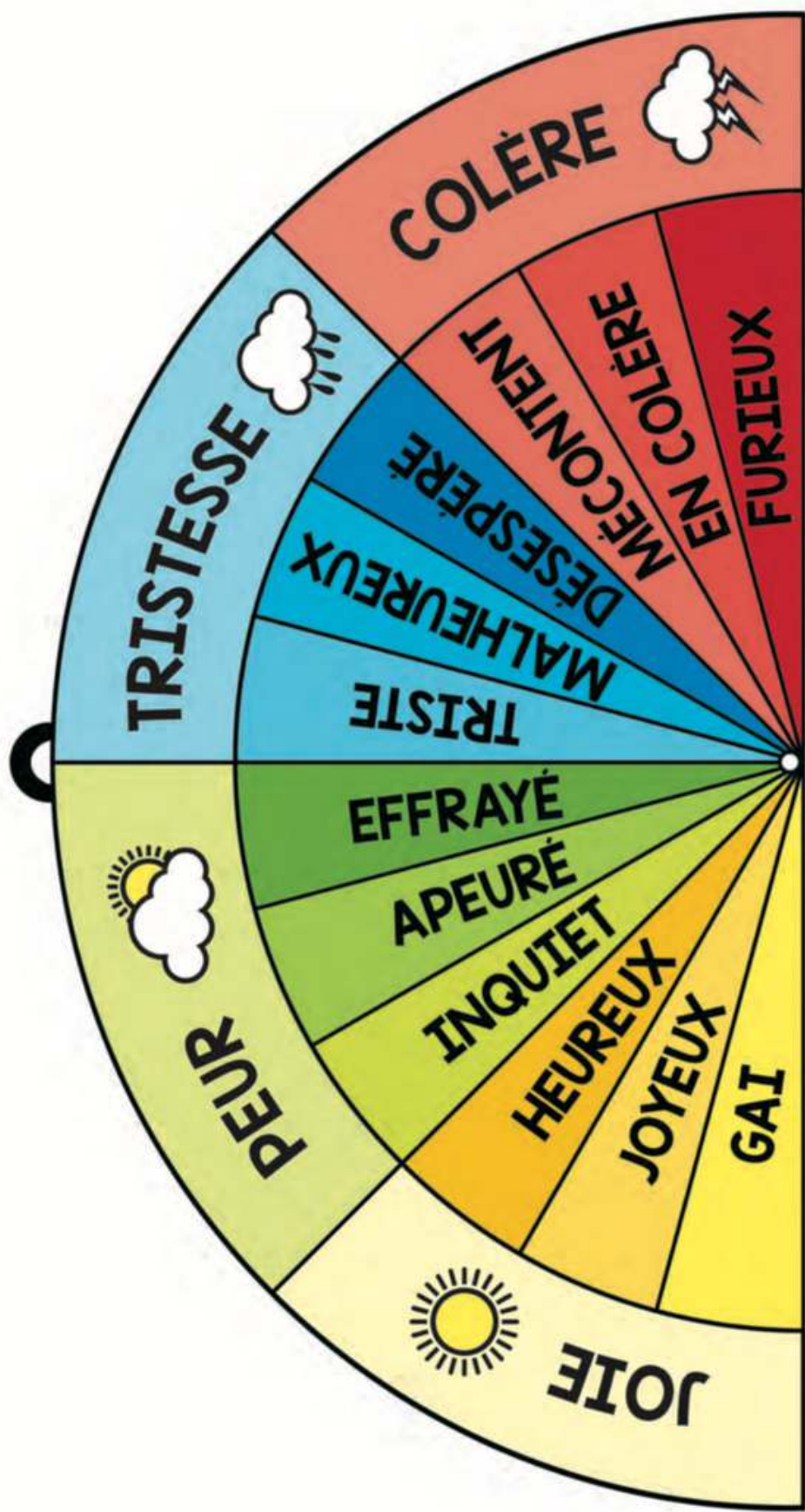
Quelles émotions peux-tu retrouver chez le personnage tout le long du film ?  
[Annonce de la maman, arrivée chez la grand-mère, découverte de Cloclo, etc...]

Pourquoi pensez-vous qu'elle ressentait ces émotions-là ?

Aller plus loin avec le baromètre des émotions :

Pour utiliser le baromètre, découpe le baromètre et colle-le sur du papier cartonné, attache la flèche à l'endroit indiqué avec une attache parisienne.

Identifie, nomme et décris tes émotions.



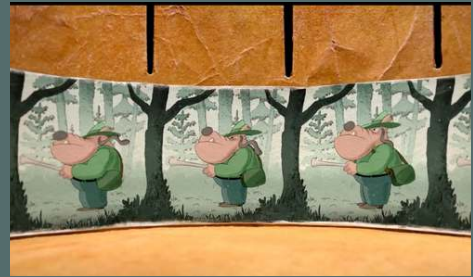
## Sausage Run

Qu'est qu'un zootrope : Il est composé d'un cylindre avec des fentes verticales sur les côtés. L'intérieur du cylindre comporte une série d'images.

On perçoit les mouvements des séquences animées en boucle en regardant l'intérieur du tambour à travers les fentes pendant la rotation.

Pour fabriquer votre propre zootrope, vous avez besoin de :

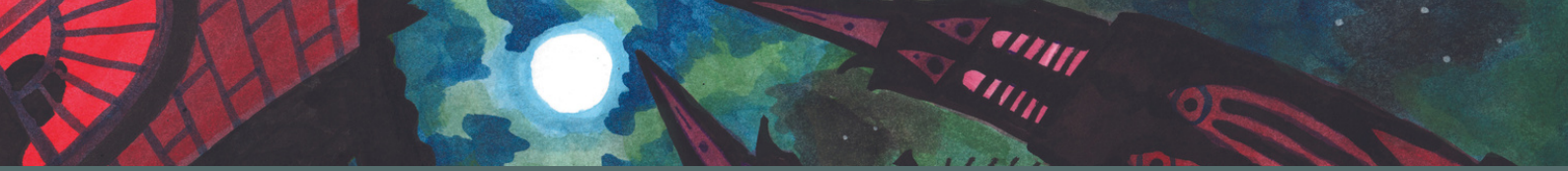
Une boîte à camembert	Des ciseaux
Un bouchon en liège	Un crayon
Du scotch	Un cure dent
De la colle	



### Étapes de construction

1. Découpe les bandes de zootrope sur les traits puis évide les fentes (zones grises).
2. Colle les deux bandes ensemble pour n'en former qu'une.
3. Dessine sous les cases noires l'action de ton personnage en le faisant bouger un peu à chaque fois.
4. Colorie en noir l'arrière de la bande.
5. Coupe le bouchon en deux et fixe le plus gros morceau sur le bout du crayon.
6. Transperce le centre de la boîte, place le cure-dent au centre puis plante-le dans le bouchon.
7. Plante l'autre morceau de bouchon sur le cure-dent (ne pas serrer les deux morceaux).
8. Met la bande de dessin dans le couvercle en plaçant à l'intérieur le côté avec les dessins.
9. Fait tourner la boîte et regarde par les fentes pour voir le dessin bouger.



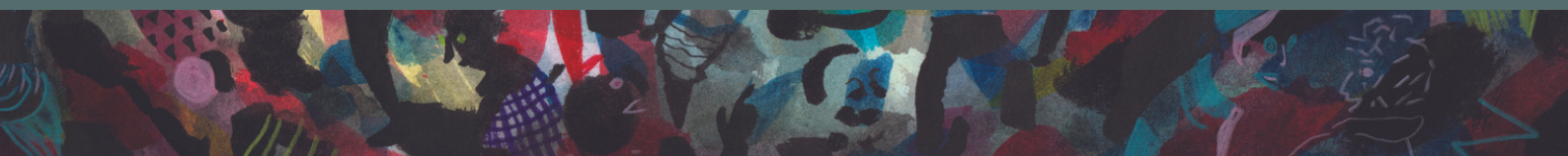


✂



✂





## Fiche du petit juré

Objectif : Mettre l'élève dans une position de spectateur expert avec des consignes spécifiques. Cette activité peut se pratiquer en groupe.

Après la séance, prends un temps de réflexion pour discuter des courts métrages. Pour chacun d'eux, exprime ton ressenti (j'ai aimé les personnages, je n'ai pas aimé l'histoire, j'ai eu peur, c'était beau...) et note ce que tu as vu, entendu et ce que tu as retenu de l'histoire.

Deviens un vrai juré en exprimant ton opinion sur les courts métrages que tu as vus !

Titre du film :

CE QUE JE VOIS



CE QUE J'ENTENDS



CE QU'ON ME RACONTE

