



Un arbre en pleine nature se persuade qu'il est un homme en plein délire sous l'emprise d'hallucinogènes.

A tree in the wilderness becomes convinced it's actually a man tripping on hallucinogens.

I2200936

Man or Tree

Varun Raman, Tom Hancock / 2021 / Royaume-Uni, Angleterre / Fiction expérimentale / 00:04:00

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



Elle retrouve dans une boîte les lettres écrites par son père des années plus tôt.

She finds back in a box the letters written by her father years earlier.

I2201891

Love, Dad

Diana Cam Van Nguyen / 2021 / République tchèque, Slovaquie / Animation / 00:12:42

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



Karoline surprend son père en train de creuser frénétiquement un trou dans leur jardin. Son quotidien vire alors au cauchemar quand cette terre, qu'ils possèdent depuis des générations, attire son père vers ce qui s'apparente de plus en plus à une tombe.

Karoline's life is turned upside down when her father, Kjeld, manically starts digging a pit in their backyard. The following days turn into a living nightmare as the pit becomes a grave and the land, which has been in the family for generations, pulls Kjeld further and further down into the deep.

I2202229

Det Er i jorden

Casper Kjeldsen / 2021 / Danemark / Fiction / 00:14:00

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



Tscherkassky compose un tourbillon nourri de l'histoire de l'avant-garde du cinéma, faisant de son oeuvre une centrifugeuse à citations des grands noms du cinéma visionnaire. Il convoque le ciel et l'enfer, en une intrépide trajectoire qui mène droit à la collision en un déchaînement apocalyptique...

Tscherkassky flits through the history of the filmic avant-garde, conceiving his work as a centrifuge of quotations from the pantheon of visionary cinema. He conjures heaven and hell, embarking on a collision course fearlessly bound for the apocalyptic...

I2202291

Train Again

Peter Tscherkassky / 2021 / Autriche / Documentaire expérimental / 00:20:00

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



João, livreur, rêve d'avoir une moto. On lui a dit que tout serait comme dans une comédie musicale.

João is a delivery man who dreams of having a motorcycle. He was told that everything would be like a musical film.

I2202403

Fantasma Neon

Leonardo Martinelli / 2021 / Brésil / Fiction / 00:20:00

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



Chaque week-end, Anne et Jeff se rendent au circuit moto de Mettet. Pilote de course, Jeff s'entraîne. Anne, elle, prend ses chronos. Episodiquement, au café Au Circuit, elle négocie àprement au téléphone le prêt de la moto. Le regard d'Anne croise alors celui de Jacques, client qui comme son acolyte René fait partie des meubles. Jamais ils n'échangent un mot. Un jour, Jacques rejoint Anne au bar.

Every weekend, Anne and Jeff go to the Mettet motorcycle circuit. A racing driver, Jeff is training. Anne takes his lap times. Occasionally, at the Au Circuit café, she negotiates bitterly over the phone the loan of the motorbike. Anne's gaze then meets that of Jacques, a client who, like his sidekick René is part of the furniture. They never exchange a word. One day, Jacques sets off. He joins her at the counter.

I2202966

Au circuit

Olivier van Malderghem / 2021 / Belgique / Fiction / 00:14:46

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



A partir d'une grande variété d'images d'archives, mises en musique au son du Boléro de Ravel et appuyées par des commentaires visuels mordants, les réalisateurs nous embarquent dans un voyage teinté d'humour noir à travers l'histoire moderne du travail humain, de l'industrialisation à la mondialisation. A mesure que l'on découvre comment "marche" le travail, on apprend qu'en fait, ça ne marche pas vraiment pour une grande partie de la planète.

Utilizing a plethora of archival material, Ravel's "Boléro" and pointed visual commentary, the filmmakers take us on a darkly humorous journey through the modern history of human labour, from industrialization to globalization. In the process of seeing how work "works," we learn that it actually doesn't for most of the world.

I2204229

Arbete åt alla!

Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck / 2021 / Suède / Documentaire / 00:12:44

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



À l'occasion de vacances à la campagne, un cinéaste évoque le deuil de ses parents. La perte de leur visage et plus particulièrement de leur regard est le point de départ d'une méditation sur les masques comme passeurs vers l'au-delà.

On vacation in the countryside, a filmmaker thinks about the mourning of his parents. As their faces, and most especially their gaze, fades away, he starts meditating on masks as passages to the afterlife.

I2205116

Masques

Olivier Smolders / 2021 / Belgique / Documentaire expérimental / 00:23:15

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



Un enfant, au cours d'une journée. Une conquête avant le petit-déjeuner, une chèvre stupide près de la maison, deux avions rutilants tout là-haut dans le ciel. Puis tout s'écroule. La chèvre semble avoir un lien avec tout ça. A supposer qu'il y ait un quelconque lien entre toutes ces choses.

A Child and its day. A conquest before breakfast, a clueless goat next to the house, a couple of promising airplanes far up in the sky. Then things and events fall apart. The goat seems to be linked to all of that. If there is any link between anything at all.

I2205662

A Goat's Spell

Gerhard Funk / 2022 / Allemagne / Animation expérimentale / 00:08:50

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



Belle River s'intéresse au territoire louisianais et à ses habitants tranquilles, qui se retrouvent tous deux menacés de disparition par l'émergence de la crise climatique.

Belle River is a film about Louisiana and its peaceful inhabitants, both threatened with extinction by the emergence of the climate crisis.

I2206064

Belle River

Guillaume Fournier, Samuel Matteau, Yannick Nolin / 2021 / Canada, Québec, États-Unis / Documentaire / 00:11:18

-
- Copie visio.
-
-
- Support de proj.
-
-
- Droits en cours
-
-
- Sans dialogues
-
-
- Jeune public
-
-
- Ressource péd.



N2206149

Prosopagnosia

Steven Fraser / 2021 / Royaume-Uni, Ecosse / Documentaire animé / 00:10:14

Cette animation expressive examine l'intimité, la communication et la mémoire. La prosopagnosie correspond à l'incapacité d'identifier les visages. Pour comprendre ce trouble du point de vue de la neurodiversité, on explore en détail le contenu d'une boîte à souvenirs. Carnet d'esquisses, photos et journaux personnels dévoilent une histoire personnelle unique.

Prosopagnosia uses expressive animation to investigate intimacy, communication and memory. Prosopagnosia means face-blindness and to understand this neurodiverse behaviour, the contents of a memory box are intricately explored. Sketchbooks, photographs and diaries unravel to tell a unique and personal story.

- Copie visio.
- Support de proj.
- Droits en cours
- Sans dialogues
- Jeune public
- Ressource péd.



N2200570

Swallow the Universe

Nieto / 2021 / France / Animation / 00:12:18

L'épopée grand-guignolesque d'un jeune enfant perdu dans les jungles profondes de Mandchourie. Sa présence soudaine engendre une complète anarchie dans le monde primitif jusqu'alors parfaitement organisé des animaux de la faune locale.

The grandiloquent blood-and-thunder saga of a young child lost in Manchuria's deep jungles. His sudden presence creates complete anarchy in the animals' primitive world, which until then had been perfectly organized.

- Copie visio.
- Support de proj.
- Droits en cours
- Sans dialogues
- Jeune public
- Ressource péd.



N2201477

Angle mort

Lotfi Achour / 2021 / France, Tunisie / Documentaire animé / 00:13:13

Sous la dictature de Ben Ali, un homme est enlevé, torturé, tué, puis disparaît sans jamais avoir été retrouvé. Il revient nous parler trente ans plus tard, en faisant sienne la question de sa propre mère : "où avez-vous déposé le corps de mon fils ?".

Under the dictatorship of Ben Ali, a man is kidnapped, tortured and killed, then vanishes without ever being found. Thirty years later, he comes back to talk to us, asking the question his mother asked: "Where did you abandon my son's body?"

- Copie visio.
- Support de proj.
- Droits en cours
- Sans dialogues
- Jeune public
- Ressource péd.