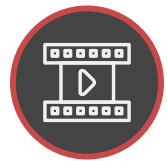


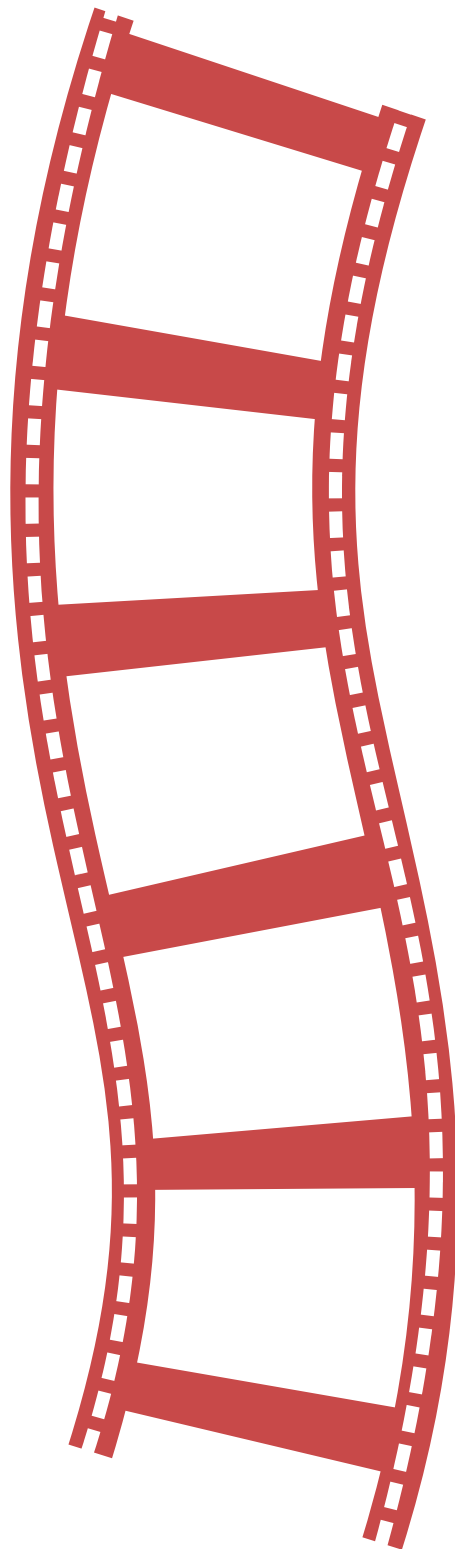


FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE  
DE CLERMONT-FERRAND

# Guide de survie du·de la spectateur·rice



# C'est quoi, un court métrage ?



## DÉFINITION

Un court métrage est une œuvre cinématographique dont la durée est **inférieure à 60 minutes**.\*

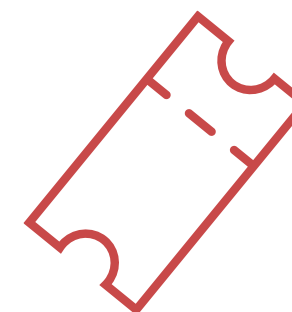
Le festival du court métrage de Clermont-Ferrand a toujours eu à cœur de ne pas faire de distinctions entre les différents :

- genres (fiction / documentaire)
  - formes (narrative / non-narratives [expérimentales])
  - techniques (prise de vue en continu / image par image [animation])
- utilisés dans les films sélectionnés.

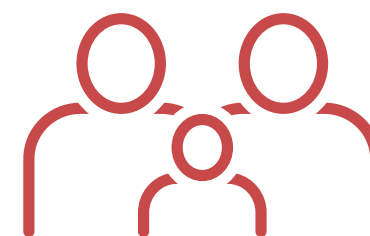
C'est pourquoi vous pourrez y découvrir ce format dans toute sa diversité.

\*À noter cependant que la durée maximale des films sélectionnés dans les compétitions internationale et labo du festival n'excèdent pas 40 minutes, exceptionnellement.





Chaque séance est accessible sur présentation d'un billet, d'un pass ou d'une accréditation (voir détails page 8).



Toutes les séances sont accessibles à un large public (à partir de 12 ans), sauf exceptions signalées par un avertissement sur les films ou programmes sensibles.

Si vous avez des enfants, des séances jeunes publics sont spécifiquement conçues pour les différentes tranches d'âges (voir page 7).



La durée moyenne d'une séance de courts métrages\* est comprise **entre 1h30 et 1h40**. Chaque programme sera donc composé de plusieurs courts métrages.

\* Hors programmes jeunes publics pour lesquels la durée totale de la séance est adaptée selon la tranche d'âge (voir détails page 7).



## Les catégories

Le festival propose chaque année plus de 400 courts métrages venus du monde entier et répartis parmi plus de 70 programmes, classés selon 4 grandes sections. Afin de vous permettre d'y voir plus clair dans votre sélection, voici comment s'organise notre programmation.

### SÉLECTION OFFICIELLE

Cette section présente des films récents inscrits dans le cadre de l'édition en cours.

#### COMPÉTITIONS

Compétition internationale  
Compétition labo  
Compétition nationale

#### JEUNES PUBLICS

Enfants  
L'École va au cinéma  
Écoles  
Séance scolaire

#### HORS COMPÉTITION

Pop-Up  
Regards d'Afrique  
Films en Région Auvergne-Rhône-Alpes

### PANORAMA

Cette section présente des focus et rétrospectives autour de pays, de thèmes ou de cinéastes. Les films présentés peuvent être plus anciens.

#### PAYS À L'HONNEUR

Taiïwan (2023)

#### RÉTROSPECTIVE THÉMATIQUE

Libido (2023)

#### COURTS DE RATTRAPAGE

Retour sur la carrière d'un-e cinéaste

### SÉANCES ÉVÉNEMENTIELLES

Cette section englobe les séances présentant un caractère exceptionnel car diffusées une seule fois, en présence d'invité-e-s, s'adressant à un public ou ayant lieu dans un cadre particulier.

#### CÉRÉMONIES

Ouverture  
Remise des prix partenaires  
Clôture

#### PROGRAMMES SPÉCIAUX

Fantastique taiwanais (2023)  
Polar  
Décibels !  
Ciné-piscine  
Court d'histoire  
Audiodescription

### INVITATIONS

Cette section regroupe les programmes partenaires ou invités du festival. L'équipe de programmation n'est pas forcément à l'origine de leur composition.

#### CARTES BLANCHES

Carte blanche à une production (Apaches Films en 2023)  
Prix du public européens  
École de cinéma invitée (TNUA en 2023)  
Collections

#### PROGRAMMES PARTENAIRES

La Collection de CANAL+  
Court en musiques (Sacem)



# La programmation (édition 2023)

## La nomenclature

Afin de permettre aux festivalier-e-s de planifier au mieux leurs séances via la grille de diffusion, chaque programme est désigné par une lettre ou un ensemble de lettres suivi d'un chiffre s'il existe plusieurs programmes dans la même sous-section.

Par exemple, le programme **I13** désigne le treizième programme de la compétition internationale.

COCTEAU		I2		F11		F2		POLAR
POSSIBLES	L4	I10		F1		I11		F9
CONCHON		ADA		L1	LIB2	L2	XXL2	
LUMIÈRE	I14			LIB3	I1	ESP2	I4	
LA JETÉE				A2	ECO3	EUR1	DB	
RIO				ESP3		A1		F11

[Consulter la grille des programmes \(version 2022\)](#)

### SÉLECTION OFFICIELLE

**COMPÉTITIONS**

F L I

**JEUNES PUBLICS**

ECO EVAC E SCO

**HORS COMPÉTITION**

R A POP

### PANORAMA

**PAYS À L'HONNEUR**

TWN

**RÉTROSPECTIVE THÉMATIQUE**

LIB

### SÉANCES ÉVÉNEMENTIELLES

**CÉRÉMONIES**

O CLO V

**PROGRAMMES SPÉCIAUX**

FAN POLAR DB

CH AD

### INVITATIONS

**CARTES BLANCHES**

APA EUR TNUA C

**PROGRAMMES PARTENAIRES**

C+ MUS



Le festival du court métrage de Clermont-Ferrand compte une douzaine de lieux de projection, parmi lesquels des cinémas, salles de spectacles, amphithéâtres d'universités, et même une piscine !



Les jauges s'étendent de 1 377 places (salle Cocteau à la Maison de la culture) à 92 places (La Jetée).

Chaque année, une carte interactive est mise à jour, sur laquelle viennent s'ajouter les lieux de rencontres professionnelles et publiques, les lieux d'expositions, les ateliers et activités proposées ainsi que les hôtels, restaurants et bars partenaires du festival.

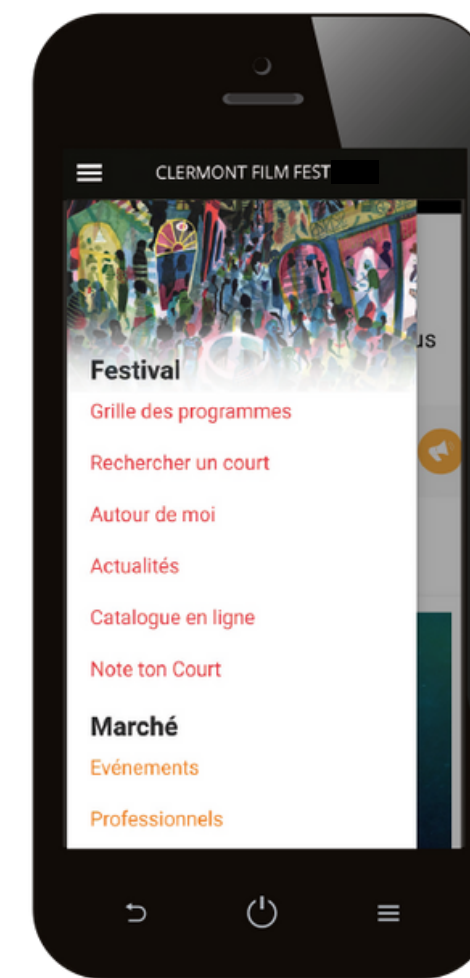


[Consulter les lieux du festival](#)

[Consulter la carte interactive](#)

## L'application mobile

● Clermont Filmfest est gratuite et indispensable



- Explorez toutes les séances en un clin d'œil.
- Retrouvez des fiches films complètes avec les bandes-annonces.
- Ajoutez vos séances préférées à vos favoris.
- Marquez les séances que vous avez déjà vues.
- Géo-localisez tous les lieux, événements, expositions, hôtels et restaurants.
- Repérez les professionnel·le·s présent·e·s et planifiez vos rencontres professionnelles.

NB : la mise à jour de l'application s'effectue fin janvier.



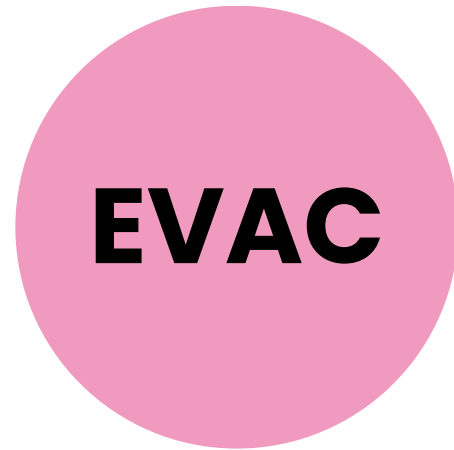


# Focus sur les séances jeunes publics

07

## SÉANCES PUBLIQUES, ACCESSIBLES SUR PRÉSENTATION D'UN BILLET (AUSSI BIEN POUR L'ENFANT QUE L'ACCOMPAGNATEUR·RICE)

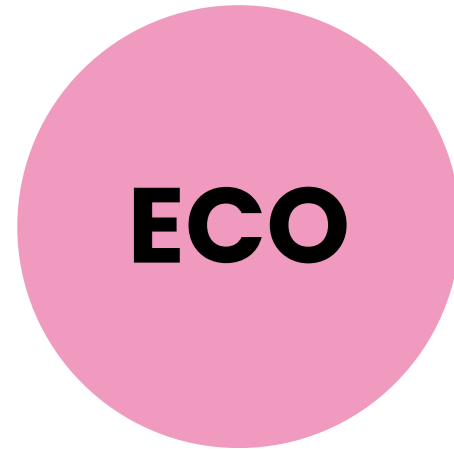
### L'ÉCOLE VA AU CINÉMA



2 PROGRAMMES

**EVAC 1** dès 3 ans  
🕒 50 minutes  
**EVAC 2** dès 7 ans  
🕒 1h

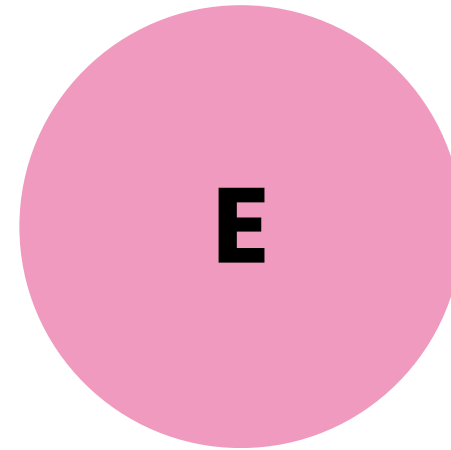
### ÉCOLES




3 PROGRAMMES

**ECO 1** dès 3 ans  
🕒 50 minutes  
**ECO 2** dès 7 ans  
🕒 1h  
**ECO 3** dès 11 ans  
🕒 1h20

### ENFANTS



1 PROGRAMME

dès 4 ans  
🕒 1h30  
 *Cette séance nécessite un billet spécifique, gratuit, à retirer à la billetterie*

## SÉANCES RÉSERVÉES AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Certaines séances sont dédiées aux établissements scolaires ayant fait une réservation pour leurs classes en amont du festival. Ces séances ne sont pas accessibles au public et sont signalées comme telles dans la grille de programmation.

### ÉCOLES



3 PROGRAMMES

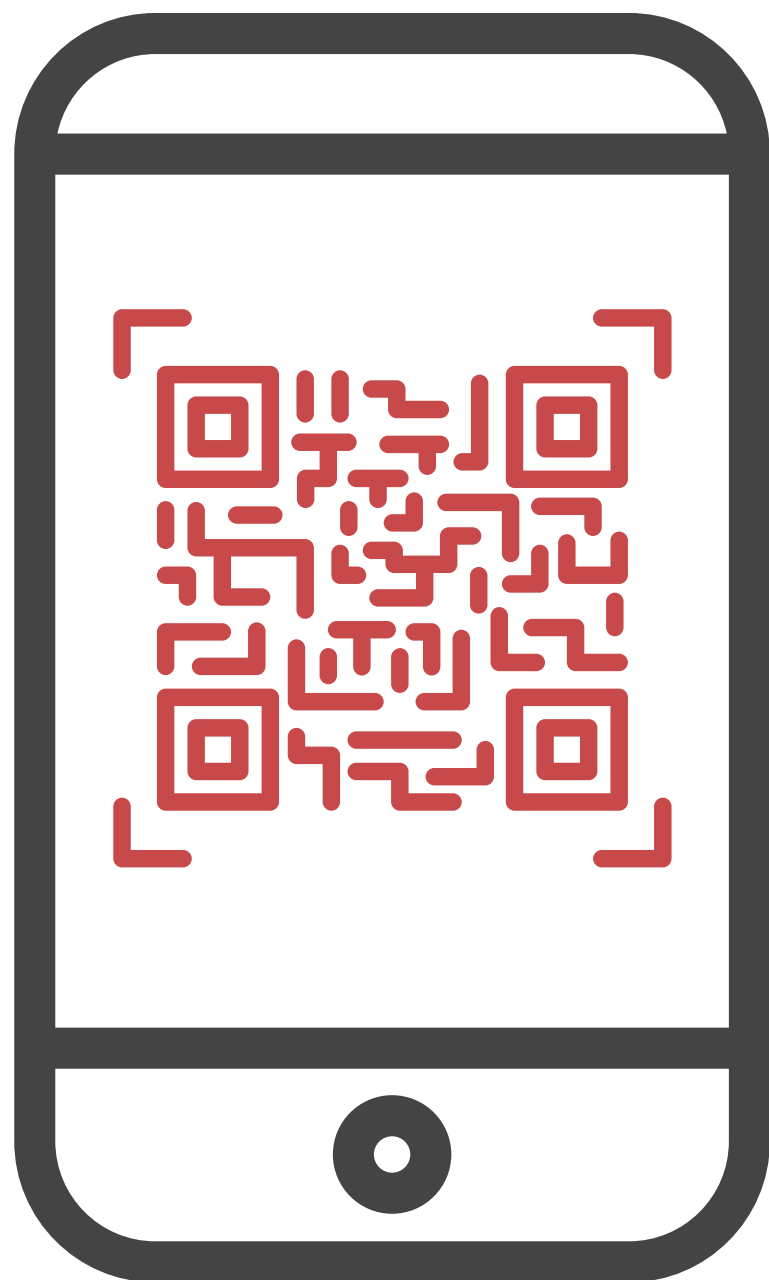
Maternelle > 5e

### SÉANCE SCOLAIRE



1 PROGRAMME

4e > terminale



Depuis 2022, la billetterie du festival est informatisée. Elle est accessible en ligne, cependant plusieurs points de vente physiques sont mis à la disposition du public avant et pendant le festival.

**+ d'infos**

Vous avez la possibilité d'acheter vos billets **à l'unité** ou **par carnet de 15**.

Chaque billet est non-nominatif et vous donne accès à n'importe quelle séance\* sur présentation de celui-ci à l'entrée de la salle. Vous pouvez donc partager vos billets avec vos proches.

Attention : il n'y a pas de réservation de siège possible : premier·e arrivé·e, premier·e servi·e !

Si vous êtes professionnel·le, vous pouvez faire une **demande d'accréditation**. Votre badge vous donnera accès à toutes les séances\*.

\*Hors cérémonies d'ouverture et de clôture et séance Enfants qui exigent un billet spécifique.

## Tarifs



**Billet à l'unité**

4 €



**Carnet 15 billets**

35 €



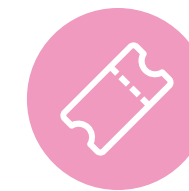
**Billet cérémonie d'ouverture**

4 €



**Billet cérémonie de clôture**

10 €



**Billet séance Enfants**

Gratuit

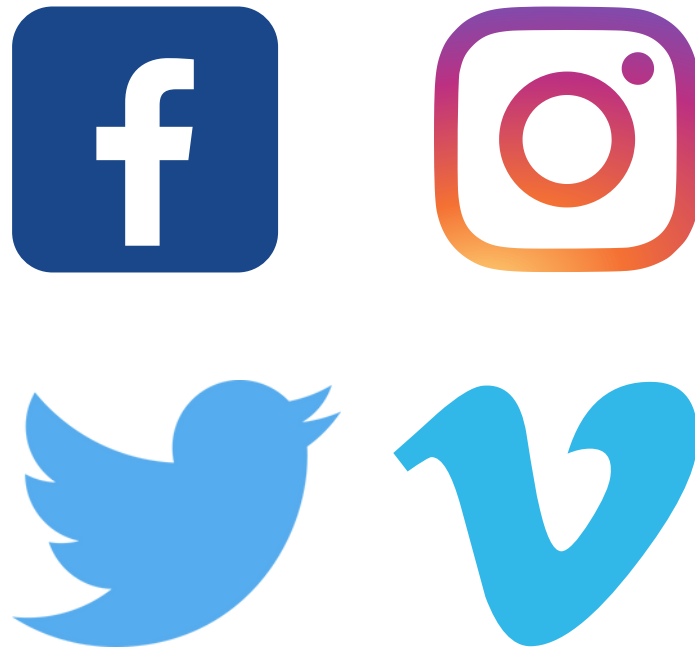


**Catalogue papier**

5 € (ou offert avec l'achat d'un carnet)



Pour suivre nos actus en temps réel  
[clermont-filmfest.org](http://clermont-filmfest.org)



@ClermontISFF

Et pour toute question  
 [info@clermont-filmfest.org](mailto:info@clermont-filmfest.org)



La Jetée  
6 place Michel-de-L'Hospital  
63058 Clermont-Ferrand  
Cedex 1  
France

**#CLERMONTFF23**