



COLLOQUE INTERNATIONAL

# LES SPECTACLES DE CURIOSITÉS

EN EUROPE

DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE À LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE



29-30  
Septembre  
2022

CLERMONT-FERRAND  
msh

DANS LE CADRE DU COLLOQUE LES SPECTACLES DE CURIOSITÉS

## LA LANTERNE MAGIQUE

UNE PROJECTION-SPECTACLE DE ROGER GONIN ET PATRICK COCHET

LA JETÉE - CLERMONT-FERRAND

29 SEPTEMBRE 2022 À 18H30



# JOURNÉE 1 : JEUDI 29

9h00-9h30 : Accueil

9h30-9h50 : **Introduction**, Philippe BOURDIN (Professeur, UCA) & Cyril TRIOLAIRE (Maître de conférences, UCA).

9h50-10h10 : Aurélia VASILE (Ingénieure d'études, MSH) & Roger GONIN (ancien administrateur du Festival international du court métrage), « La base de données dédiée au spectacles de curiosités ».



## Session 1 : Aux sources historiques des curiosités

10h10-10h30 : Arthur SEGARD (Doctorant, New York University), « Faire l'histoire du spectacle des monstres dans la France du XIXe siècle : enjeux archivistiques, méthodologiques et historiographiques ».

10h30-10h50 : Discussion

10h50-11h10 : Pause

11h10-11h30 : Agnès CUREL (Maîtresse de conférences, Université Lyon 3), « Pour une histoire orale des spectacles de curiosités ».

11h30-11h50 : Émeline ROTOLO (Doctorante, EPHE, Secrétaire de documentation du département « Justice et Intérieur, Archives nationales), « La pétition des entrepreneurs de spectacles : tentative de réflexion sur un curieux miroir ».

11h50-12h15 : Discussion



## Session 2 : Sur les routes des saltimbanques

14h30-14h50 : Laurent SURMELY (Chercheur), « Les porteurs de curiosités de la vallée de Barcelonnette (des années 1730 au milieu du XIXe siècle) ».

14h50-15h10 : Thomas CONCY (Master 2, UCA), « Les spectacles de curiosités à Reims de la fin du XVIIIe siècle à celle du XIXe siècle ».

15h10-15h30 : Pierre TAILLEFER (Conservateur des monuments historiques, DRAC AURA), « Entre théâtre et foire, les vies parallèles des artistes de curiosités ».

15h30-15h50 : Discussion

15h50-16h10 : Pause

16h10-16h30 : Ana CLARA SANTOS (Professeure associée, Université de l'Algarve), « Les spectacles de curiosités dans les théâtres de Lisbonne et Porto au XIXe siècle ».

16h30-16h50 : Sylvain NICOLLE (Chercheur associé au CHCSC, Université Paris-Saclay), « Représenter la foire électorale au XIXe siècle. L'imaginaire caricatural des spectacles de curiosités ou comment penser les avatars du suffrage universel ».

16h50-17h15 : Discussion



# JOURNÉE 2 : VENDREDI 30



## Session 3 : Spectacles d'optique

9h00-9h20 : Marc SOLERANSKI (Doctorant, EPHE), « Les spectacles de curiosités de Louis Comte ».

9h20-9h40 : Johanna DANIEL (Doctorante, Université Lyon 2, Chargée d'études et de recherche, INHA), « De la boîte d'optique au panorama, mutation des spectacles visuels au XIXe siècle ».

9h40-10h00 : Kurt VANHOUTTE (Professeur, Université d'Anvers) & Nele WYNANTS (Historienne de l'Art, Université d'Anvers), « L'Agioscope d'Henri Robin et Pierre Séguin : nouvelles vues sur l'histoire de la lanterne magique ».

10h00-10h20 : Discussion

10h20-10h40 : Pause

10h40-11h00 : Frédéric TABET (Maître de conférences, Université Toulouse 2), « Le spectacle de curiosité au prisme de la photographie : le cas de l'illusionnisme ».

11h00-11h20 : Christophe MESLIN (Docteur, Chercheur associé au CHCSC, Université Paris-Saclay), « La création du monde à l'écran (1850-1870) ».

11h20-11h45 : Discussion



## Session 4 : Corporéité et animalité

13h30-13h50 : André LANGE (Collaborateur scientifique, Université de Liège), « Le spectacle de *la femme invisible* (1800-1830) : expérimentation scientifique, spectacle et Mythe littéraire ».

13h50-14h10 : Nele WYNANTS (Historienne de l'Art, Université d'Anvers), « Science et spectacle à la fête foraine en Europe occidentale (1850-1914) ».

14h10-14h30 : Jeanne BARNICAUD (Doctorante, Université Paris 1), « Tatouages à l'affiche : ce que disent les supports publicitaires de phénomènes européens tatoués à la fin du XIXe siècle ».

14h30-14h50 : Discussion

14h50-15h10 : Pause

15h10-15h30 : Sophie CORBILLÉ & Emmanuelle FANTIN (Maîtresses de conférences, Sorbonne Université), « Les spectacles animaliers dans le Paris du XIXe siècle : une approche par l'affiche illustrée ».

15h30-15h50 : Quentin VILLA (Doctorant, Université Rennes 2), « Les ménageries foraines dans la seconde moitié du XIXe siècle ».

15h50-16h15 : Discussion finale