

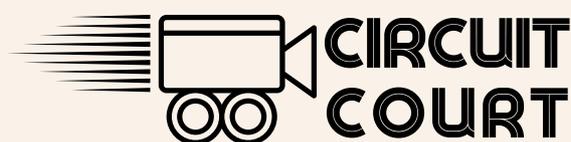
RÉTROSPECTIVE THÉMATIQUE

L'ART (DÉLICAT) DE LA DRAGUE



GRANDES DÉCLARATIONS ET MOMENTS DE SOLITUDE :
L'AMOUR N'EST PAS LOIN, COURAGE !

Une programmation
constituée dans le cadre de



Des courts métrages sur grand écran près de chez vous

6 courts métrages

Formats DCP & H264

Durée totale : 82 minutes

Dès 12 ans



GOÛT BACON de Emma Benestan

France / 2016 / Fiction / 13'

À la suite d'une rumeur lancée par la diffusion d'un Snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil, se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation.



LA TRACTION DES PÔLES de Marine Levéel

France / 2018 / Fiction / 24'

De près, Mickaël semble évoluer dans une nébuleuse de désirs : retrouver son cochon disparu, obtenir sa certification en agriculture biologique, rompre sa solitude dans un désert de colza. Mais de plus loin, Mickaël a plutôt l'air d'être un point aimanté vers Paul.



FRENCH KISS de Céline Groussard Chansard

France / 2013 / Fiction / 02'

Un homme et une femme se rencontrent par hasard et parlent inopinément de sexe dans une langue étrangère.



UN CORPS BRÛLANT de Lauriane Lagarde

France / 2021 / Fiction / 14'

Lina et Inès ne se connaissent pas. Pourtant elles ont un point commun : le parkour. De toit en toit, de muret en barrière, les deux adolescentes s'observent à distance, se plaisent, tentent de se rapprocher.



HAUT LES CŒURS de Adrian Moyse Dullin

France / 2021 / Fiction / 15'

Aujourd'hui, lors d'un trajet en bus, Kenza met son frère naïf et romantique à l'épreuve : faire une déclaration d'amour, sur le champ, à Jada, une fille que Mahdi aime, mais qui ne le connaît pas.



LES LÉZARDS de Vincent Mariette

France / 2012 / Fiction / 14'

Accompagné de son pote Bruno, Léon patiente dans ce hammam où il a donné rendez-vous à une fille croisée sur internet. De rencontres étranges en révélations vaporeuses, nos deux héros attendent fébrilement l'hypothétique venue de la mystérieuse inconnue.

CONSULTER LE PROGRAMME

sqp.cm/drague 🔍



NOUS CONTACTER

circuitcourt@clermont-filmfest.org

saue qui peut
le court métrage