

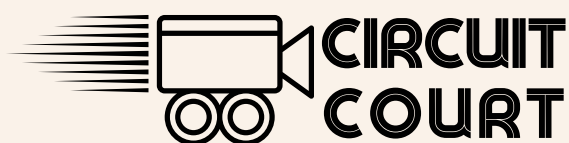
RÉTROSPECTIVE THÉMATIQUE

LET'S DANCE!



UN PANORAMA ÉCLECTIQUE DE TOUS LES STYLES
DE DANSE ET LEURS ORIGINES

Une programmation
constituée dans le cadre de



Des courts métrages sur grand écran près de chez vous

7 courts métrages

DCP & H264

VOSTFR

Durée totale : 75 minutes

Tous publics / adultes



LES BALLETS DE BEELITZ de Florent Hamon, Boris Gibé
France / 2012 / Fiction / 04'
Une déambulation poétique sur la Traviata.



SISTERS de Daphne Lucker
Pays-Bas / 2018 / Fiction expérimentale / 15'
L'histoire de trois soeurs qui grandissent dans une famille privée de mère. Sarah, Vera et Julia dépendent l'une de l'autre et survivent tant qu'elles restent unies.



LE SENS DU TOUCHER de Jean-Charles Mbotti Malolo
France, Suisse / 2014 / Fiction animée / 15'
Chloé et Louis, sourds et muets, s'aiment secrètement. Leurs gestes se substituent aux mots, chaque parole est une chorégraphie.



JOURNEY WITHOUT A MAP (VOYAGE SANS CARTE) de Jill Woodward
États-Unis, Grèce / 2017 / Documentaire / 16'
Abdul, un demandeur d'asile afghan en Grèce, découvre le pouvoir de la danse comme remède et comme facteur de transformation.



TIMECODE de Juanjo Giménez
Espagne / 2016 / Fiction / 15'
Luna et Diego sont vigiles dans un parking. Diego fait le service de nuit et Luna travaille de jour.



WHITNEY HOUSTON de Florent Hamon, Boris Gibé
France / 2012 / Fiction expérimentale / 04'
Un hommage à Whitney Houston.



YANVALOU de Angeline Gragasin
États-Unis / 2017 / Fiction / 05'
Un développeur informatique maladroit apprend à danser pour impressionner sa voisine. Le Yanvalou est une danse qui fait partie de la tradition vaudou afro-haïtienne.

CONSULTER LE PROGRAMME

sqp.cm/dance 🔍



NOUS CONTACTER

circuitcourt@clermont-filmfest.org

**saue qui peut
le court métrage**