

TOP 40 des films

du 29 mars au 4 avril 2023

Rg	Film Distributeur	Sem.	Entrées	Évol./sem. précédente	Copies	Moyenne	Cumul
1	<b>Je verrai toujours vos visages</b> Studiocanal	1 <sup>re</sup>	71 076	N	71	1 001	75 905
2	<b>Shazam! La rage des dieux</b> Warner Bros. Discovery France	1 <sup>re</sup>	65 884	N	73	903	67 982
3	<b>John Wick: chapitre 4</b> Metropolitan Filmexport	2 <sup>e</sup>	64 685	-44%	62	1 043	182 601
4	<b>Sur les chemins noirs</b> Apollo Films/TF1 Studio/Echo Studio	2 <sup>e</sup>	31 868	-40%	75	425	93 601
5	<b>Mon crime</b> Gaumont	4 <sup>e</sup>	24 367	-43%	76	321	263 975
6	<b>Scream VI</b> Paramount Pictures France	4 <sup>e</sup>	21 830	-39%	49	446	277 451
7	<b>Sage-homme</b> Warner Bros. Discovery France	3 <sup>e</sup>	21 299	-31%	93	229	113 767
8	<b>Creed III</b> Warner Bros. Discovery France	5 <sup>e</sup>	19 979	-40%	54	370	606 568
9	<b>De grandes espérances</b> The Jokers Films	2 <sup>e</sup>	18 287	-42%	34	538	51 467
10	<b>Le royaume de Naya</b> KMBO	1 <sup>re</sup>	18 277	N	60	305	23 085
11	<b>Bonne conduite</b> Pan Distribution	1 <sup>re</sup>	17 578	N	32	549	17 578
12	<b>The Lost King</b> Pathé	1 <sup>re</sup>	14 896	N	42	355	15 156
13	<b>Alibi.com 2</b> Studiocanal	8 <sup>e</sup>	14 530	-29%	41	354	524 347
14	<b>Le bleu du caftan</b> Ad Vitam	2 <sup>e</sup>	11 729	-29%	22	533	28 620
15	<b>Apaches</b> Tandem	1 <sup>re</sup>	11 426	N	26	439	12 189
16	<b>The Fabelmans</b> Universal Pict. Intl France	6 <sup>e</sup>	9 837	-40%	31	317	300 274
17	<b>Everything Everywhere All at Once</b> Pathé Live	4 <sup>e</sup>	9 354	-32%	29	323	197 054
18	<b>The Whale</b> ARP Sélection	4 <sup>e</sup>	7 571	-45%	26	291	76 163
19	<b>Sept hivers à Téhéran</b> Nour Films	1 <sup>re</sup>	6 140	N	12	512	7 100
20	<b>Voyages en Italie</b> Météore Films	1 <sup>re</sup>	6 020	N	9	669	6 566
21	<b>Toute la beauté et le sang versé</b> Pyramide Distribution	3 <sup>e</sup>	5 557	-34%	15	370	27 911
22	<b>Le capitaine Volkonogov s'est échappé</b> Kinovista	1 <sup>re</sup>	5 552	N	7	793	5 783
23	<b>La chambre des merveilles</b> SND	3 <sup>e</sup>	5 332	-54%	56	95	53 463
24	<b>Dalva</b> Diaphana Distribution	2 <sup>e</sup>	5 262	-45%	16	329	15 284
25	<b>65 - la Terre d'avant</b> Sony Pictures Ent. France	3 <sup>e</sup>	4 575	-67%	27	169	57 350
26	<b>Sacrées momies</b> Warner Bros. Discovery France	8 <sup>e</sup>	4 450	-56%	53	84	189 583
27	<b>Empire of Light</b> The Walt Disney Co. France	5 <sup>e</sup>	4 091	-50%	16	256	96 175
28	<b>Eternal Daughter</b> Condor Distribution	2 <sup>e</sup>	3 931	-58%	16	246	13 434
29	<b>Les petites victoires</b> Zinc./Quad	5 <sup>e</sup>	3 778	-22%	30	126	62 555
30	<b>Chili 1976</b> Dulac Distribution	2 <sup>e</sup>	3 551	-45%	12	296	10 382
31	<b>Ailleurs si j'y suis</b> UFO Distribution	1 <sup>re</sup>	2 595	N	9	288	2 595
32	<b>Los reyes del mundo</b> Rezo Films	1 <sup>re</sup>	2 245	N	4	561	2 497
33	<b>Astérix &amp; Obélix: l'empire du Milieu</b> Pathé	9 <sup>e</sup>	2 220	-61%	28	79	763 188
34	<b>La syndicaliste</b> Le Pacte	5 <sup>e</sup>	2 174	-67%	13	167	100 364
35	<b>Grand Paris</b> JHR Films	1 <sup>re</sup>	2 145	N	3	715	2 451
36	<b>Ant-Man et la Guêpe: Quantumania</b> The Walt Disney Co. France	7 <sup>e</sup>	1 980	-70%	21	94	429 933
37	<b>Pattie et la colère de Poséidon</b> Apollo Films	10 <sup>e</sup>	1 658	-61%	23	72	145 005
38	<b>Avatar: la voie de l'eau</b> The Walt Disney Co. France	16 <sup>e</sup>	1 198	-52%	7	171	2 326 725
39	<b>Emily</b> Wild Bunch Distribution	3 <sup>e</sup>	1 176	-82%	11	107	24 024
40	<b>Babylon</b> Paramount Pictures France	11 <sup>e</sup>	1 169	-45%	6	195	519 207

LE CAPITAINE VOLKONOGOV...

Le drame historique de Natalya Merkulova et Aleksey Chupov signe un bon départ francilien porté par ses cinq salles parisiennes, toutes à plus de 600 cinéphiles, UGC Ciné Cité Les Halles (1 884) bien en tête. Le tout pour une solide moyenne de 793 curieux par site, la 3<sup>e</sup> des nouveautés.



Grand Paris de Martin Jauvat.

GRAND PARIS

Certes peu performante en banlieue (hors Méliès de Montreuil, en non communiqué), la comédie décalée de Martin Jauvat cartonne par contre au MK2 Gambetta, son seul cinéma parisien. Le complexe attire ainsi 2 004 spectateurs, son meilleur score hebdo.

THE LOST KING

Le nouvel opus de Stephen Frears ne convainc pas le public francilien, en rassemblant moins de 15 000 amateurs dans 42 établissements.

www.lefilmfrancais.com  
Rubrique cinéma chiffres.

Source: Comscore. N : Nouveaux films. En rose, les films majoritaires français.

# Ce n'est que justice

Je verrai toujours vos visages surclasse Shazam! La rage des dieux pour s'arrimer à la première place, grâce à ses plus de 70 000 cinéphiles.

Faute de réelle locomotive, le marché francilien continue de décroître d'une semaine sur l'autre, de 5,6% en l'occurrence, et recule même par rapport à 2022, de 15%. Il faut dire que LA sortie américaine de la semaine, *Shazam! La rage des dieux*, mobilise à peine 65 000 spectateurs dans 73 établissements. Un petit démarrage, donc, qui ne permet même pas au

blockbuster DC Comics d'arriver au premier rang du classement, que s'adjuge *Je verrai toujours vos visages*. La comédie dramatique de Jeanne Herry capitalise ainsi sur son prestigieux casting (Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti, Élodie Bouchez, Miou-Miou, Gilles Lellouche...) et une très belle presse pour démarrer en tête du top 40, forte de 71 076 cinéphiles dans 71 cinémas. Sans surprise, Paris porte ce démarrage, avec 40 903 contremarques vendus dans 27 salles. Parmi elles, 20 atteignent les 1 000 billets, et même 4, les 2 000: les MK2 Quai-de-Seine/Quai-de-Loire (2 643) et Nation (2 563), le Pathé Wepler (2 597) et, bien sûr, l'UGC Ciné Cité Les Halles (4 361, son meilleur résultat hebdomadaire). Avec, parmi les rares indépendants à programmer le film, de très beaux scores aux 5 Caumartin (1 830) et au Louxor (1 749). En banlieue, plusieurs sites se démarquent également, à l'image du Pathé Boulogne (1 833) et de l'UGC Ciné Cité La Défense (1 404), mais aussi du Select d'Antony (1 275), sixième. ❖

Kevin Bertrand



Je verrai toujours vos visages de Jeanne Herry.

## Évolution de la fréquentation

	CETTE SEMAINE		CUMUL 2023 (depuis le 1 <sup>er</sup> janvier)	
	Entrées	Évol. 2022-23	Entrées	Évol. 2022-23
<b>Paris</b>	284 853	↓ -5%	4 574 049	↑ +15%
<b>Périphérie</b>	230 067	↓ -25%	4 412 539	↑ +30%
<b>Paris-périph.</b>	514 920	↓ -15%	8 986 588	↑ +22%

Source: Comscore.