

TOP 80 des films

sur les 52 dernières semaines

Rg	Film Distributeur	Sortie	Entrées	Coef.*
2 films à plus de 5 000 000 d'entrées				
1	Avatar: la voie... The Walt Disney Co. France	12/22	14 196 785	6,1
2	Top Gun: Maverick Paramount Pict. France	05/22	6 676 052	5,3
14 films entre 2 000 000 et 5 000 000 d'entrées				
3	Astérix & Obélix: l'empire... Pathé	02/23	4 588 261	6,5
4	Alibi.com 2 Studiocanal ↑	02/23	4 110 215	7,8
5	Les minions 2... Universal Pict. Intl France	07/22	3 961 850	5,6
6	Black Panther... The Walt Disney Co. France	11/22	3 743 091	3,5
7	Jurassic World... Universal Pict. Intl France	06/22	3 552 442	5,9
8	Doctor Strange... The Walt Disney Co. France	05/22	3 391 204	4,0
9	Le Chat Potté 2... Universal Pict. Intl France	12/22	3 051 480	4,1
10	Thor: Love... The Walt Disney Co. France	07/22	2 943 419	4,8
11	Les animaux fantastiques 3... Warner Bros.	04/22	2 749 802	5,2
12	Simone - le voyage du siècle Warner Bros.	10/22	2 469 281	8,0
13	Qu'est-ce qu'on a tous fait... UGC Dist.	04/22	2 450 569	5,1
14	Novembre Studiocanal	10/22	2 393 412	4,3
15	Creed III Warner Bros. Discovery France ↑	03/23	2 216 706	3,7
16	Black Adam Warner Bros. Discovery France	10/22	2 066 094	3,9
13 films entre 1 000 000 et 2 000 000 d'entrées				
17	Ant-Man et la Guêpe... The Walt Disney Co.	02/23	1 604 124	3,9
18	Bullet Train Sony Pictures Ent. France	08/22	1 558 551	3,6
19	Buzz l'Éclair The Walt Disney Co. France	06/22	1 547 047	4,7
20	Babylon Paramount Pictures France	01/23	1 502 800	3,0
21	Smile Paramount Pictures France	09/22	1 221 897	3,9
22	Elvis Warner Bros. Discovery France	06/22	1 201 258	3,7
23	Tirailleurs Gaumont	01/23	1 170 644	3,6
24	Krypto et les super-animaux Warner Bros.	07/22	1 146 487	5,4
25	Ducobu président ! UGC Distribution	07/22	1 128 807	8,9
26	Les Bad Guys Universal Pict. Intl France	04/22	1 122 875	4,9
27	Scream VI Paramount Pictures France ↑	03/23	1 076 183	3,9
28	Mon crime Gaumont ↑	03/23	1 016 640	3,8
29	Samouraï Academy SND	10/22	1 000 187	5,1
51 films entre 390 068 et 1 000 000 d'entrées				
30	One Piece Film - Red Pathé	08/22	979 946	4,6
31	Menteur Gaumont	07/22	934 136	7,3
32	Le nouveau jouet Sony Pictures Ent. France	10/22	901 036	5,7
33	The Fabelmans Universal Pict. Intl France	02/23	897 245	3,0
34	Mascarade Pathé/Orange Studio	11/22	856 281	4,0
35	Les petites victoires Zinc./Quad ↑	03/23	852 048	13,6
36	Pattie et la colère de Poséidon Apollo Films	01/23	845 906	5,7
37	Sacrées momies Warner Bros. Discovery France	02/23	839 520	4,7
38	Irréductible SND	06/22	757 621	5,8

Rg	Film Distributeur	Sortie	Entrées	Coef.*
39	Couleurs de l'incendie Gaumont	11/22	742 069	5,5
40	Les Segpa Apollo Films	04/22	731 176	5,4
41	L'innocent Ad Vitam	10/22	723 718	3,2
42	Tempête Pathé	12/22	711 643	11,6
43	Sur les chemins noirs Apollo/TF1/Echo ↑	03/23	693 196	7,4
44	Jack Mimoun... Pathé	10/22	659 836	5,4
45	Le secret de la cité... Paramount Pict. France	04/22	653 592	4,4
46	John Wick: chapitre 4 Metropolitan ↑	03/23	647 799	3,5
47	Le royaume des étoiles KMBO	12/22	609 938	8,4
48	Kompromat SND	09/22	600 838	4,8
49	Belle et Sébastien... Gaumont	10/22	595 177	14,3
50	Sans filtre Bac Films	09/22	572 374	2,8
51	La nuit du 12 Haut et Court Distribution	07/22	555 662	3,1
52	Plancha Studiocanal	10/22	544 140	8,9
53	Revoir Paris Pathé	09/22	532 392	4,2
54	La conspiration du Caire Memento Dist.	10/22	519 512	2,6
55	Nope Universal Pict. Intl France	08/22	518 100	2,7
56	Enzo le croco Sony Pictures Ent. France	11/22	515 827	7,2
57	Sage-homme Warner Bros. Discovery ↑	03/23	515 636	4,8
58	Tad l'explorateur... Paramount Pict. France	08/22	514 785	5,1
59	Ernest et Célestine... Studiocanal	12/22	514 450	6,5
60	La chambre des merveilles SND ↑	03/23	491 739	9,9
61	Halloween Ends Universal Pict. Intl France	10/22	485 947	4,7
62	M3gan Universal Pict. Intl France	12/22	480 447	3,9
63	La syndicaliste Le Pacte	03/23	480 149	4,8
64	Un homme heureux Gaumont	02/23	476 821	6,3
65	Reste un peu Studiocanal	11/22	475 679	3,1
66	Les choses simples SND	02/23	470 019	10,7
67	Le pharaon, le sauvage... Diaphana Dist.	10/22	464 974	5,1
68	Une belle course Pathé	09/22	459 589	10,7
69	Everything Everywhere... Pathé Live	08/22	454 535	2,3
70	Black Phone Universal Pict. Intl France	06/22	452 381	3,6
71	Downton Abbey II... Universal Pict. Intl France	04/22	444 281	3,8
72	Jumeaux mais pas trop SND	09/22	432 162	5,4
73	Les banshees d'Inisherin The Walt Disney Co.	12/22	415 255	2,8
74	The Woman King Sony Pictures Ent. France	09/22	413 988	1,5
75	La proie du diable Metropolitan Filmexport	10/22	404 227	3,9
76	Armageddon Time Universal Pict. Intl France	11/22	395 191	2,7
77	Les enfants des autres Ad Vitam	09/22	392 505	4,4
78	Ticket to Paradise Universal Pict. Intl France	10/22	392 363	3,9
79	Dragon Ball Super... Sony Pictures Ent. France	10/22	391 524	4,2
80	La traversée Metropolitan Filmexport	06/22	390 068	5,4

↑ La flèche signale tous les films ayant réalisé plus de 30 000 entrées en France sur la semaine.

*Rapport entre les entrées France et les entrées Paris-périphérie.

En rose, les films majoritaires français.

Source: Comscore.

Classement 2023 des distributeurs

Metropolitan profite de la continuation de *John Wick: chapitre 4* pour avancer de la 11^e à la 9^e place. De son côté, KMBO monte de la 15^e à la 14^e ligne grâce à la sortie du *Royaume de Naya*. Pan, 19^e, progresse également d'un rang suite au démarrage de *Bonne conduite*, tandis qu'Ad Vitam bondit de la 23^e à la 21^e position en capitalisant sur la très bonne tenue du *Bleu du caftan*.

* Entre parenthèses, nombre de films sortis en 2023. Estimations: chiffres établis à partir du top 40 France.

Rg	Distributeur	Nombre films*	Entrées France	Part de marché
1	The Walt Disney Co. France	7 (2)	8 129 310	19,40%
2	Pathé	4 (3)	4 790 587	11,43%
3	Studiocanal	8 (4)	4 495 810	10,73%
4	Warner Bros. Discovery France	5 (4)	3 840 355	9,16%
5	Universal Pict. Intl France	10 (6)	2 850 667	6,80%
6	Gaumont	5 (4)	2 668 163	6,37%
7	Paramount Pictures France	2 (2)	2 512 469	6,00%
8	Apollo Films	6 (5)	1 502 063	3,58%
9	Metropolitan Filmexport	6 (4)	1 297 748	3,10%
10	Le Pacte	7 (6)	1 197 659	2,86%
11	SND	4 (3)	1 191 856	2,84%
12	Zinc.	1 (1)	838 473	2,00%
13	UGC Distribution	4 (3)	630 538	1,50%
14	KMBO	6 (5)	572 548	1,37%
15	Sony Pictures Ent. France	5 (3)	547 001	1,31%
16	ARP Sélection	4 (3)	462 150	1,10%
17	Memento Distribution	3 (2)	434 280	1,04%
18	Wild Bunch Distribution	3 (3)	357 052	0,85%
19	Pan Distribution	3 (3)	347 963	0,83%
20	Bac Films	4 (2)	296 213	0,71%
21	Ad Vitam	6 (3)	283 198	0,68%
22	Saje Distribution	1 (1)	252 797	0,60%
23	Art House Films	2 (2)	251 664	0,60%
24	Diaphana Distribution	7 (5)	238 824	0,57%
25	Condor Distribution	4 (2)	230 965	0,55%

à l'instar de *Shazam! La rage des dieux*, les autres nouveautés sont en très petite forme cette semaine. C'est en particulier le cas de *Bonne conduite*, à peine 70 000 curieux, ainsi que de *The Lost King* et *Apaches*, moins de 35 000 tickets chacun. Tous affichent, ainsi, une moyenne inférieure à 310 curieux par cinéma. Et, même à 200, pour *The Lost King* et *Apaches*.

A contrario, les continuations offrent, dans l'ensemble, de belles couleurs. Outre *Sur les chemins noirs* (-30%) déjà cité, notons les bonnes tenues de *Sage-homme* (-19%), *Alibi.com 2* (-28%), ainsi que les films d'art et essai *Le bleu du caftan* (-8%), *Dalva* (-34%), *Toute la beauté et le sang versé* (-28%) et *Chili 1976* (-25%). Sans oublier, dans une moindre mesure, *Mon crime* (-38%), quatrième film français à dépasser le million d'entrées cette année. ❖

Kevin Bertrand