

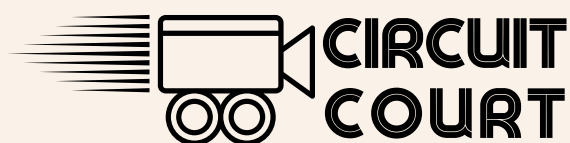
RÉTROSPECTIVE THÉMATIQUE

À COURTS DE RÔLES



GRANDES ET NOUVELLES GUEULES DU CINÉMA
FRANÇAIS : HOMMAGE AUX COMÉDIEN·NE·S

Une programmation
constituée dans le cadre de



Des courts métrages sur grand écran près de chez vous

6 courts métrages

DCP & H264

VOSTFR

Durée totale : 95 minutes

Dès 12 ans



KACEY MOTTET KLEIN, NAISSANCE D'UN ACTEUR

de Ursula Meier
Suisse / 2015 / Documentaire / 14'

Huit ans, douze ans, quinze ans. Un corps qui grandit devant la caméra, s'imprègne de sensations, se confronte à ses limites, à ses zones d'ombre.



LES MOTS DE L'AMOUR

de Vincent Ravalec
France / 1994 / Fiction / 08'

Un homme rencontre une femme. Il a envie de se faire sucer mais elle lui raconte sa vie et pleurniche.



LOVE HURTS

de Elsa Rysto
France / 2020 / Fiction / 31'

Sam, une adolescente réservée et mystérieuse, rencontre Troy, un adolescent ultra-violent qui ne ressent pas la douleur. Elle va lentement être entraînée dans son monde - un monde rempli d'amour, de coups de poing, et de musique rock.



L'ENFANCE D'UN CHEF

de Antoine de Bary
France / 2016 / Fiction / 15'

Vincent a 20 ans, c'est un comédien à succès, il est reconnu et apprécié de la critique autant que du public. Si bien qu'on lui a offert le rôle du film de l'année : le biopic sur la jeunesse de Charles de Gaulle.



PEOPLE ARE STRANGE

de Julien Hallard
France / 2014 / Fiction / 20'

Julien se considère comme le sosie légitime de Jim Morrison. Il gagne sa vie au Père Lachaise en distrayant les touristes. Le jour où il apprend que la dépouille de son idole va être rapatriée en Californie, Julien entreprend de voler les restes du "Lizard King".



DIALOGUE AU SOMMET

de Xavier Giannoli
France / 1995 / Fiction / 07'

Au sommet d'un immeuble en construction, dialogue entre un ouvrier et ses patrons. Rions un peu en attendant le chômage !

CONSULTER LE PROGRAMME

sqp.cm/comediens



NOUS CONTACTER

circuitcourt@clermont-filmfest.org

saue qui peut
le court métrage