

# GRILLES HORAIRES SCREENING SCHEDULE



Séances précédées ou suivies d'une rencontre avec les équipes des films présentes  
Q&A with attending filmmakers before or after the screening

HORAIRES		9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
VENDREDI 2	COCTEAU													01		02	

HORAIRES		9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
SAMEDI 3	COCTEAU				I 1		F 1			I 2		F 2		I 3			
	HORIZON		F 6		EURQ 1		I 8		INS 1		I 9		F 5				
	VARDA		I 10		INS 2		I 11		F 8		EURQ 3		EU 2				
	VIAN			I 5	L 1		F 4		ECO 3		L 5		INS 3				
	CAPITOLE				F 3		ECO 2		EURQ 4		L 3		I 4		L 4		
	CONCHON			ECO 1			EVAC 1		EVAC 2		INS 4		F 10		EURQ 2		
	LUMIÈRE		L 2				A 1		A 2				I 7				
	POSSIBLES		I 6			F 9			CH			I 12			F 7		

HORAIRES		9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
DIMANCHE 4	COCTEAU		I 4		F 3		E			I 5		F 4		I 6			
	HORIZON		F 7		INS 4		I 10			F 10		I 12		EURQ 4			
	VARDA		EURQ 2		I 7		F 9		INS 3		A 1		POLAR				
	VIAN			I 9	L 4		EVAC 2		EURQ 1		INS 2		F 5				
	CAPITOLE				L 5		F 8		ECO 3		I 8		EURQ 3		L 1		
	CONCHON			EVAC 1			AD		R		C		TOP				
	LUMIÈRE						EU 1		F 6		L 2		I 3				
	LA JETÉE						KOURT 1		KOURT 2				DB				
	RIO						ECO 1		ECO 2		F 2		I 11				
	POSSIBLES		I 2			F 1			I 1			L 3		INS 1			

HORAIRES		9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
LUNDI 5	COCTEAU				I 7		F 5			I 8		F 6		I 9			
	HORIZON		INS 2		F 2		I 2			F 4		I 6		EURQ 3			
	VARDA		F 10		I 1		EURQ 1		I 5		INS 4		F 7				
	VIAN			I 12	L 3		INS 1		L 2		EURQ 2		KOURT 1				
	CAPITOLE				EURQ 4		L 5		F 9		I 11		F 1				
	CONCHON			QATAR			SNGL		BRESIL		GER 1		L 4				
	LUMIÈRE						TOP		EU 2		R		I 4				
	RIO						I 10		A 2		F 8		C				
	POSSIBLES		I 3			F 3			L 1						INS 3		

HORAIRES		9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
MARDI 6	COCTEAU				I 10		F 7			I 11		F 8		I 12			
	HORIZON		EURQ 2		INS 3		I 9			F 1		I 3		F 9			
	VARDA		F 4		EU 1		F 3		POLAR		INS 1		EURQ 4				
	VIAN			I 4	L 4		INS 4		L 1		C		L 2				
	CAPITOLE				L 3		I 1		EURQ 3		I 2		F 2		DB		
	CONCHON		CANADA		INDO		UKRN		CZH		URU		ESP 1		ESP 2		
	LUMIÈRE						R		L 5		I 6		EURQ 1				
	RIO						KOURT 2		F 10		I 8				LONG		
	POSSIBLES		I 7			F 5			I 5			F 6		INS 2			

HORAIRES		9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
MERCREDI 7	COCTEAU				F 9		E			F 10		I 1		I 2			
	HORIZON		F 8		I 4		INS 1			I 11		F 3		EURQ 1			
	VARDA		I 6		F 6		I 7		EURQ 2		INS 2		F 5				
	VIAN			INS 3	EURQ 3		L 5		MUS		L 4		POP				
	CAPITOLE				EU 2		F 2		ECO 3		C+ 1		C+ 2		I 3		
	CONCHON		QUEBEC		GER 2		JAPON		BALTIC		COL		LARDUX		L 3		
	LUMIÈRE		ECO 2				L 1		I 5		F 1		I 10				
	LA JETÉE		ECO 1				EVAC 2		EVAC 1		C		A 2				
	RIO						EURQ 4		I 12		F 7		A 1				
	POSSIBLES		I 8				L 2		F 4				I 9		INS 4		

HORAIRES		9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
JEUDI 8	COCTEAU				F 1		I 3		F 2		I 4				POLAR		
	HORIZON		EURQ 4		I 1		F 9		I 10		F 6		INS 4				
	VARDA		INS 1		INS 3		I 2		F 10		EURQ 3		I 8				
	VIAN								CLO PRO		R						
	CAPITOLE				I 6		EURQ 1		L 2		I 5		L 1		F 4		
	CONCHON				PAL		CEE		CUBA		AFN		TOP		L 5		
	LUMIÈRE						L 3		EURQ 2		F 3		I 7				
	LA JETÉE						C		ECO 3		A 1		EU 1				
	RIO						KOURT 1		F 5		INS 2		I 9				
	POSSIBLES		L 4				F 7		I 11		F 8				I 12		

HORAIRES		9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	
VENDREDI 9	COCTEAU				I 5		F 4		I 6		F 3				BLOOD			
	HORIZON		I 12		F 8		INS 2		F 7		I 8		EURQ 2					
	VARDA		F 2				A 2		I 3		EURQ 1		INS 4		F 1			
	VIAN						I 11		F 6		ECO 3		I 7		L 3			
	CAPITOLE				INS 1		L 2		F 5		L 4		EURQ 4		I 9			
	CONCHON						EU 2		AD		TOP		R					
	LUMIÈRE						KOURT 2		L 1		I 2		DB					
	RIO						EURQ 3		I 1		INS 3		POLAR					
	POSSIBLES		F 9				I 10		F 10				L 5		I 4			

HORAIRES		9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
SAMEDI 10	COCTEAU		F 5		I 7		E					CLO 1		CLO 2			
	HORIZON		I 11		F 10		I 5		EURQ 3		INS 3		CLO 3				
	VARDA		EURQ 4				I 4		F 6		I 9		F 8		I 12		
	VIAN				F 7		INS 4		POLAR		ECO 3		I 10		INS 2		
	CAPITOLE				I 1		F 1		I 2		EU 1		F 4		EURQ 2		
	CONCHON			EVAC 1			L 1		L 2		L 3		L 4		L 5		
	LUMIÈRE						I 8		ECO 2		F 9		KOURT 1				
	LA JETÉE						EVAC 2		ECO 1		AD		DB				
	RIO						EURQ 1		I 3		INS 1		F 3				
	POSSIBLES		I 6				F 2		KOURT 2				A 1				A 2

HORAIRES		9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
DIMANCHE 11	RIO						EVAC 1		EVAC 2		V		V				

# SÉANCES JEUNES PUBLICS SUR RÉSERVATION

## YOUNG AUDIENCE SCREENINGS BY RESERVATION

HORAIRES		9h		11h			14h		16h	
LUNDI 29	COCTEAU		ECO 1				ECO 1			
	VIAN		ECO 2				ECO 2			
	CONCHON		EVAC 1				ECO 3			
HORAIRES		9h		11h			14h		16h	
MARDI 30	COCTEAU		ECO 1				ECO 2			
	VIAN		ECO 2				ECO 2			
	CONCHON		ECO 3				ECO 3			
HORAIRES		9h		11h			14h		16h	
MERCREDI 31	COCTEAU		EVAC 1				E			
	VIAN		ECO 2							
	CONCHON		ECO 3							
HORAIRES		9h		11h			14h		16h	
JEUDI 1 <sup>ER</sup>	COCTEAU		ECO 1				EVAC 2			
	VIAN		ECO 2				ECO 2			
	CONCHON		ECO 3				ECO 3			
HORAIRES		9h		11h			14h		16h	
VENDREDI 2	COCTEAU		ECO 1							
	VIAN		ECO 2				ECO 2			
	CONCHON		ECO 3				EVAC 1			
HORAIRES		9h		11h						
LUNDI 5	COCTEAU		SCO							
HORAIRES		9h		11h						
MARDI 6	COCTEAU		SCO							
HORAIRES		9h		11h						
MERCREDI 7	COCTEAU		SCO							
HORAIRES		9h		11h						
JEUDI 8	COCTEAU		SCO							
HORAIRES		9h		11h						
VENDREDI 9	COCTEAU		SCO							

À l'occasion de la 46<sup>e</sup> édition du festival, les programmes Jeunes publics reviennent et nous vous proposons des séances dédiées aux scolaires durant 15 jours, **du 29 janvier au 9 février**.

Pour les plus petit·e·s (maternelle), les programmes **ECO 1** et **EVAC 1** sont à voir dès 3 ans avec sa classe. Dès 7 ans pour **ECO 2** et **EVAC 2** (élémentaire). Et enfin **ECO 3** et **SCO** sont les programmes dédiés aux collégien·ne·s et terminales. Tous ces programmes seront également à découvrir en famille la semaine du festival (pp. 143 à 157).

Le programme Enfants **E** sera le temps privilégié des familles avec une nouvelle séance en salle Cocteau et la remise du coup de cœur CANAL+ Kids le **mercredi 7 février** lors de la séance de 14h. À dévorer sans modération.

Pour aller plus loin encore dans l'expérience, nous vous proposons de découvrir les Petits Ateliers à Mille formes, centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans (pp. 40-41) et L'Atelier, école éphémère de cinéma au centre Blaise-Pascal (pp. 42-43)

ou encore toutes les actions menées à l'année par l'association et notre pôle d'éducation aux images (voir p. 214).

**ATTENTION :**  
Les séances annoncées dans cette grille s'adressent uniquement aux établissements scolaires et ne sont accessibles que sur réservation.  
Pour les séances publiques, voir pp. 14-15.

 Ce logo en haut et à droite d'une page d'un programme signifie que tout ou la grande majorité de ce programme est soit sous-titré soit sans dialogues et donc accessible aux sourd·e·s et malentendant·e·s. Whenever this logo appears in the upper right corner of a programme page, this means that all or nearly all the films are either subtitled in French or not spoken, thus making the programme accessible to deaf and hard of hearing members of our audience.

 Séances précédées ou suivies d'une rencontre avec les équipes des films présentes *Q&A with attending filmmakers before or after the screening*

 Les pages ornées de ce motif sont relatives au volet Panorama consacré aux femmes. The pages marked with this pattern relate to the Panorama section devoted to women.

Tous les films, quelle que soit leur nationalité, sont présentés de la façon suivante :

**TITRE ORIGINAL** (Titre en français)

*All films, from all countries, are presented as follows:*

**ORIGINAL TITLE** (French title)

### Salles de projection Screening rooms

- Maison de la culture** (1 677 places + 31 )  
 Salle Jean-Cocteau (1377 places + 31    
 Salle Boris-Vian (300 places)  
 71 bd François-Mitterrand > Tram : Maison de la culture
- La Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale**  
 (1 168 places + 20 )  
 Salle de l'Horizon (868 places + 10    
 Salle des Possibles (300 places + 10    
 69 bd François-Mitterrand > Tram : Maison de la culture
- Amphi Agnès-Varda** (550 places)  
 Faculté des Lettres et Sciences Humaines  
 29 bd Gergovia > Tram : Universités
- Ciné Capitole** (420 places)  
 À noter qu'un même programme est projeté  
 simultanément dans les deux salles.  
 Salle 1 (240 places)  
 Salle 2 (180 places)  
 32 place de Jaude > Tram : Jaude
- Salle Georges-Conchon** (160 places)   
 Rue Léo-Lagrange > Tram : Maison de la Culture
- Salle des Frères-Lumière** (197 places + 4 )  
 Crous Clermont Auvergne  
 25 rue Étienne-Dolet > Tram : Saint-Jacques - Dolet
- La Jetée** (92 places)   
 6 place Michel-de-L'Hospital > Tram : Delille - Montlosier
- Cinéma Le Rio** (158 places + 4 )  
 178 rue Sous-les-Vignes > Tram : Les Vignes

### Autres lieux / Other venues

- Marché du Film Court / Short Film Market**   
 Réservé aux accrédité·e·s. For passholders only.  
 Gymnase Honoré-et-Jean-Fleury  
 Rue Abbé-de-L'Épée > Tram : Maison de la culture
- Boutique du festival / Festival Shop**  
 Librairie Les Volcans   
 80 bd François-Mitterrand > Tram : Maison de la culture
- Maison Jaude**   
 Centre commercial Jaude 1, niveau 1  
 18 rue d'Allagnat > Tram : Jaude
- L'Atelier - Centre Blaise-Pascal**   
 Rue Neuve-des-Carmes > Tram : Delille - Montlosier
- Les Petits Ateliers - Mille formes**   
 23 rue Fontgèze > Tram : Gaillard
- Institut d'Auvergne du Développement  
et des Territoires (IADT)** (120 places)   
 51 bd François-Mitterrand > Tram : Universités
- Hôtel Océania**   
 82 bd François-Mitterrand > Tram : Maison de la culture
- Salle de presse / Press Room**   
 Réservée aux journalistes. For journalists only.  
 Hôtel Kyriad Prestige  
 25 av. de la Libération > Tram : Maison de la culture
- Dark Lab - Le Lieu-dit**  
 Seulement en after de 19h à 4h (selon les soirs)  
 From 19:00 to 4:00 only  
 10 rue Fontgèze > Tram : Gaillard

### Expositions / Exhibitions

Voir pp. 45 à 48.

### Programmation officielle Festival screenings

- A** REGARDS D'AFRIQUE  
PP. 162-165
- AD** AUDIODESCRIPTION P. 79
- BLOOD** BLOODY GIRLS PP. 76-77
- C** COLLECTIONS P. 201
- C+** CARTE BLANCHE CANAL+  
PP. 205-206
- CH** COURT D'HISTOIRE P. 78
- CLO** CLÔTURE PUBLIQUE PP. 66-67
- DB** DÉCIB'ELLES ! PP. 74-75
- E** ENFANTS PP. 144-145
- ECO** ÉCOLE (SANS RÉSERVATION)  
PP. 150-155
- ECO** ÉCOLE (SUR RÉSERVATION)  
PP. 150-155
- EU** PRIX DU PUBLIC EUROPÉENS  
PP. 194-195
- EURQ** FOCUS GÉOGRAPHIQUE :  
EURQ VISIONS PP. 171-179
- EVAC** L'ÉCOLE VA AU CINÉMA  
(SANS RÉSERVATION)  
PP. 146-149
- EVAC** L'ÉCOLE VA AU CINÉMA  
(SUR RÉSERVATION)  
PP. 146-149
- F** COMPÉTITION NATIONALE  
PP. 121-141
- I** COMPÉTITION INTERNATIONALE  
PP. 83-107
- INS** RÉTROSPECTIVE THÉMATIQUE :  
INSOUMISES PP. 181-189
- KOURT** ÉCOLE DE CINÉMA INVITÉE :  
KOURTRAJIMÉ PP. 196-199
- L** COMPÉTITION LABO  
PP. 109-119
- LONG** PROJECTION DE ANNIE COLÈRE  
P. 58
- MUS** COURTS EN MUSIQUE P. 207
- O** OUVERTURE PP. 62-63
- POLAR** POLAR PP. 72-73
- POP** POP-UP PP. 160-161
- PRO** REMISE DES PRIX PARTENAIRES  
PP. 64-65
- R** FILMS EN RÉGION  
P. 166
- SCO** SCOLAIRE PP. 156-157  
(SUR RÉSERVATION)
- TOP** TOPSHOT FILMS P. 200
- V** VERCINGÉTORIX  
(SÉANCE PALMARÈS) PP. 66-67
- VR** RÉALITÉ VIRTUELLE  
PP. 70-71

### Programmation Marché du Film Short Film Market screenings

Entrée gratuite ou sur invitation,  
priorité aux professionnel·le·s.  
Ces programmes  sont présentés  
en version originale et sont sous-titrés en anglais.  
Pour plus de renseignements [shortfilmwire.com](http://shortfilmwire.com)  
Free admission or only invitation admitted, priority  
to professionals.  
These programmes  are presented  
in original version and are English subtitled.  
For more details [shortfilmwire.com](http://shortfilmwire.com)

- AFN** AFN PRESENTS: THAT'S WHAT SHE SAID  
EUROPE CENTRALE ET DE L'EST  
CENTRAL AND EASTERN EUROPE
- BALTIC** BALTIC SHORTS 2024  
PAYS BALTES / BALTIC COUNTRIES
- BRESIL** SPICINE BRAZILIAN SHORTS  
BRÉSIL / BRAZIL
- CANADA** CANADA - NOT SHORT ON TALENT  
CANADA
- CEE** FAMILY DRAMAS AND OTHER STORIES  
EUROPE CENTRALE ET DE L'EST  
CENTRAL AND EASTERN EUROPE
- COL** REFRESH VOL. 5 COLOMBIAN SHORT FILMS  
COLOMBIE / COLOMBIA
- CUBA** NEW CUBAN SHORTS  
CUBA
- CZH** CZECH SHORT FILMS  
TCHÉQUIE / CZECH REPUBLIC
- ESP 1** NEW SPANISH WOMEN'S SHORTS  
ESPAGNE / SPAIN
- ESP 2** NEW SPANISH SHORTS  
ESPAGNE / SPAIN
- GER 1** SOIRÉE ALLEMANDE  
ALLEMAGNE / GERMANY
- GER 2** MATINÉE ALLEMANDE  
ALLEMAGNE / GERMANY
- INDO** CULTURAL DIVERSITY SHORT FILMS  
INDONÉSIE / INDONESIA
- JAPON** JAPAN SHORTS  
JAPON / JAPAN
- LARDUX** LARDUX - SPECIAL FILMS FOR SPECIAL PEOPLE :  
HOMMAGE À MARC BOYER  
FRANCE
- PAL** PALESTINE SHORTS 2024  
PALESTINE
- QATAR** SHORTCUTS TO QATAR  
QATAR
- QUEBEC** PAYEZ-VOUS LA TRAITE !  
TREAT YOURSELVES!  
CANADA, QUÉBEC / CANADA, QUEBEC
- SINGL** LA SÉLECTION TÉRANGA  
DU FESTIVAL DAKAR COURT  
SÉNÉGAL / SENEGAL
- UKRN** UKRAINIAN SHORTS  
UKRAINE
- URU** VEDETTES DEL SHORT FILM URUGUAYO 2023  
URUGUAY

 Ce logo indique une billetterie en place sur le site.  
Voir les périodes et horaires d'ouverture p. 13.  
This logo means a ticket office is available  
on site. Check opening times on p. 13.

 Référent accessibilité : Bertrand Rouchit  
(voir Organisation, pp. 28-29).  
Accessibility specialist: Bertrand Rouchit  
(see Organisation, pp. 28-29).

 Films are subtitled in English in these rooms.

**Note** : Dans la grille et dans les pages programmes,  
les salles sont respectivement nommées de façon  
simplifiée : Cocteau, Vian, Varda, Capitole, Conchon,  
Lumière et Rio.