



## EURO CONNECTION XVII

4 -5 février 2025 – Clermont-Ferrand

Euro Connection est le rendez-vous de la **coproduction** pour les formats courts. Ces rencontres ont pour objectif de stimuler les partenariats entre sociétés de production européennes autour de projets de qualité. La 17e édition d'Euro Connection aura lieu les **mardi 4** et **mercredi 5 février 2025** pendant le Marché du Film Court de Clermont-Ferrand, avec le soutien de Europe Créative et de la PROCIREP. Un volet de projets XR viendra compléter le forum de co-production.

*Les modalités d'invitation et d'organisation définitives d'Euro Connection sont susceptibles de varier en raison tout facteur externe nécessitant son éventuelle adaptation.*

## APPEL A PROJETS 2025

Date limite de dépôt des projets : 20 octobre 2024

### Préambule : Coproduction et réciprocité

La coproduction est un processus qui prend du **temps** et qui nécessite **réciprocité** et partage des responsabilités artistiques et financières. Pour tout producteur qui dépose un projet, réussir une coproduction impliquera nécessairement :

- Une relation de qualité avec l'auteur·e pour accueillir ensemble un ou une partenaire artistique et financier étranger en toute confiance sur le projet.
- Un délai suffisant avant le début du tournage pour solliciter un financement dans un autre pays.
- De pouvoir se projeter soi-même dans la position et le rôle de coproducteur·rice.

### Présentation d'Euro Connection

**Euro Connection** est le rendez-vous de la coproduction pour le court métrage. L'objectif est de stimuler les partenariats entre sociétés de production, financeurs et diffuseurs européens autour de projets de films de court métrage de qualité issus d'une diversité de pays européens.

L'appel à projets annuel est lancé à travers l'Europe début septembre (voir modalités ci-dessous). Les producteurs ou productrices et auteurs des projets sélectionnés bénéficient de sessions en ligne pour renforcer leur scénario et préparer leur pitch, avant de venir présenter leur projet et rencontrer un public de coproducteurs potentiels à Clermont-Ferrand.

Euro Connection comprend :

- Consultation scénario (en ligne, décembre 2024)
- Atelier d'entraînement au pitch (Clermont-Ferrand, lundi 3 février 2025).
- Sessions de pitches (Clermont-Ferrand, mardi 4 février 2025).
- Temps d'échanges informels entre producteurs et participants.
- Rendez-vous one-to-one (Clermont-Ferrand, mercredi 5 février 2025).

Euro Connection réunit :

- Une sélection de 12 projets européens
- Un panel de 8 producteurs invités au Focus Producteurs
- Un public d'environ 150 professionnels chaque année

Les éditions antérieures ont permis la finalisation de 136 films, dont 74 en coproduction internationale.



## I- Présenter un projet à Euro Connection

Les producteurs établis légalement dans l'un des pays associés à Euro Connection 2025 peuvent postuler en envoyant leur dossier de candidature par e-mail **au plus tard le 20 octobre 2024** auprès du correspondant national de leur pays (cf. liste ci-après).

Sont éligibles les projets qui répondent aux critères suivants :

- Le projet est un court métrage (animation, fiction, documentaire créatif)
- Le projet est déposé par une société de production basée dans l'un des pays associés.
- La durée ne dépasse pas 30 minutes
- Le projet a déjà obtenu au moins un financement partiel\* accordé par une source externe
- Le projet est développé dans l'optique d'une coproduction internationale
- Le début du tournage ou de la production n'interviendront pas avant juin 2025.

Par **financement partiel acquis**, il est entendu des moyens financiers destinés au développement ou à la production du film et attribués impérativement par une source extérieure (ex. : bourse d'écriture/développement, aide régionale/nationale à la production, soutien d'un diffuseur, dotation/prix d'une fondation/concours, etc.).

Les fonds propres, contributions en nature, valorisation ou mises en participation ne sont PAS prises en compte dans le cadre de cette procédure de sélection.

Aucun montant ou pourcentage minimums ne sont exigés. Les projets peuvent être en début de financement ou avec un financement conséquent déjà en place.

Le dépôt d'une candidature engage formellement le producteur ou la productrice à venir présenter son projet en personne à Euro Connection en cas de sélection.

Les correspondants nationaux dans chaque pays (voir liste p.7) se tiennent à la disposition des candidats pour toute question préalable à un dépôt de candidature. Merci d'envoyer votre candidature par courriel au correspondant de votre pays **au plus tard le 20 octobre 2024**. Les dossiers incomplets ou non éligibles ne seront pas pris en considération. Le dossier doit être envoyé en 1 pdf unique, regroupant

- La fiche projet ci-dessous (pp. 5-6) remplie.
- L'ensemble des documents annexes demandés.

### Sélection des projets

Dans chaque pays associé, le correspondant recueille les candidatures, vérifie l'éligibilité, puis organise un comité d'experts qui retient 1 projet finaliste<sup>1</sup>. Les comités d'experts sont particulièrement attentifs à la qualité artistique des projets. Chaque correspondant national informe les candidats de son pays de la nomination du projet finaliste. Les producteurs des projets finalistes doivent alors fournir une version anglaise de leur candidature (y compris le scénario) dans les 7 jours suivant la notification.

Un jury européen composé de 3 professionnels de différentes nationalités sélectionne ensuite jusqu'à 11 projets parmi les finalistes. Les projets retenus pour Euro Connection sont annoncés aux candidats finalistes fin novembre 2024.

Pour le Danemark, le projet danois finaliste est désigné à l'issue de *Pitch Me Baby*, en partenariat avec le *Odense Film Festival* (26 août – 1 septembre 2024). Pour les pays baltes (Estonie, Lettonie, Lituanie),

<sup>1</sup> Les correspondants des pays recevant 10 candidatures ou plus pourront désigner un 2<sup>e</sup> projet finaliste.



le projet lauréat du *Baltic Pitching Forum* (Vilnius, 8-11 oct. 2024) est sélectionné à Euro Connection dans le cadre du partenariat entre ces deux événements.

### Soutien à l'Ukraine

L'organisation d'Euro Connection réservera une place pour un projet en développement dont le réalisateur ou la réalisatrice est natif d'Ukraine, quel que soit son lieu de résidence sur le continent européen. Le projet doit être rattaché à une société de production ukrainienne ou européenne en recherche de partenariats de coproduction. Les candidatures sont à envoyer en anglais par formulaire électronique via le lien suivant (projets ukrainiens uniquement) : <https://t.ly/bkT5b>

### Projets XR

Un volet de projets XR sera présenté dans la continuité d'Euro Connection. Les productrices et producteurs désireux de répondre à cet appel sont invités à postuler via le formulaire dédié : <https://t.ly/xHxSp>

Sont éligibles :

- Les projets AR/VR/XR d'une durée maximale de 45 minutes.
- Présentés par une société de production basée dans l'Union Européenne.
- Disposant d'un financement initial/partiel\* acquis
- Dont la mise en production n'interviendra pas avant juin 2025.

Le comité de sélection désigné par les organisateurs sélectionnera jusqu'à 4 projets XR.

### Prise en charge

Les producteurs des projets sélectionnés sont invités à Clermont-Ferrand pour Euro Connection. L'invitation pour le producteur ou la productrice (1 personne) comprend :

- Une prime de voyage de 160 € versée à son arrivée.
- 4 nuits d'hôtel + repas (arrivée dimanche 2 février - départ jeudi 6 février 2025).
- L'accréditation au Marché du Film Court / Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand.

La présence des auteurs/réalisateurs des projets est bienvenue et fortement encouragée. Ils ou elles sont accueillis en chambre double partagée avec leur producteur et bénéficient également de l'accréditation gratuite, de tickets repas et de l'accès à toutes les facilités.

## II- Participer au Focus Producteurs

8 productrices ou producteurs seront invités à participer au Focus Producteurs par l'équipe d'organisation d'Euro Connection, en lien avec d'éventuels partenariats de coopération européenne ou avec le programme du Marché ou du Festival. Les profils de sociétés orientées vers la coproduction internationale auront priorité. Si leur profil est pertinent, certaines sociétés de projets finalistes non sélectionnés pourront être invitées si intéressées.

Chaque productrice ou producteur du Focus Producteurs est invité à se présenter, avec une brève intervention de deux minutes, pendant Euro Connection dans le but de faciliter les interactions avec le public professionnel. Il ne s'agit pas d'un pitch ciblé sur un projet, mais plutôt d'une présentation rapide du profil de sa société, de son approche du court métrage et de la coproduction. Leur profil est intégré au Livret Euro Connection. Le Focus Producteurs permet aux producteurs invités d'être identifiés par le public pro, de développer leur réseau, et de pouvoir se positionner sur des projets en sélection.



L'invitation au Focus Producteurs comprend :

- 3 nuits d'hôtel (arrivée lundi 3 fév. - départ jeudi 6 février 2025).
- Tickets repas pour la durée du séjour.
- L'accréditation au Marché du Film Court / Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand.
- L'invitation au cocktail CNC / Euro Connection.

### III- Assister aux pitches et demander des rendez-vous

L'accès aux sessions de pitches des projets Euro Connection et aux présentations du Focus Producteurs est gratuit, sur présentation du billet d'inscription et du badge accrédité à l'entrée (mardi 4 février). **L'inscription en ligne préalable est obligatoire.** Elle est prioritairement réservée aux producteurs, financeurs, distributeurs et diffuseurs accrédités au Marché du Film Court de Clermont-Ferrand. Un Livret Euro Connection sera disponible en ligne, avec le détail des projets Euro Connection sélectionnés, le profil des sociétés du Focus Producteurs et les horaires de passage.

Les productrices et producteurs qui souhaitent rencontrer les équipes sélectionnées ou producteurs du focus en rendez-vous one-to-one pour étudier les possibilités de coproduction pourront réserver des rendez-vous de 30 minutes (par projet) pour le mercredi 5 février.

L'inscription en ligne et le Livret Euro Connection seront disponibles à partir du **21 janvier 2025** sur [www.clermont-filmfest.org](http://www.clermont-filmfest.org). Les créneaux de rendez-vous one-to-one pourront être réservés auprès de l'organisation à partir de cette même date. Attention, les sessions de pitches du mardi affichent vite complet et le carnet de rendez-vous personnalisés du mercredi se remplit rapidement.

# Fiche d'inscription – Euro Connection 2025

## Projet de court métrage

Titre original :

Titre anglais :

Réalisation :

Scénario :

Producteur.rice (prénom + nom) :

Société de production :

Ville :

Pays :

Site web / FB :

## Contacts

Producteur.rice, e-mail:

Tél. portable:

Réalisateur.rice, e-mail:

Tél. portable :

## Informations techniques

Durée estimée :

fiction     animation     documentaire cinématographique

début du développement

développement en cours

développement avancé

Période de tournage prévue (après juin 2025) :

Date de finalisation envisagée :

**Résumé court** (500 signes) :

## Budget et financement

Montant du budget prévisionnel global (en €) :

Financement(s) assuré(s) à ce jour (en €) :

(soit ..... % du budget)

Je confirme que le projet a obtenu un financement partiel provenant d'un organisme tiers.

Nom de l'organisme ayant soutenu le projet :

Date d'attribution :

Type de financement acquis (cochez la ou les cases correspondantes) :

aide au scénario / développement

apport d'un diffuseur

aide nationale à la production

dotation / prix / fondation

aide régionale ou collectivité à la production

autre (précisez: .....)



**Bio du réalisateur ou de la réalisatrice (750 signes) :**

**Bio du producteur ou de la productrice (750 signes) :**

**Profil de la société de production (500 signes) :**

**Documents à joindre au dossier de candidature svp :**

- Fiche d'inscription remplie (pp. 5-6 uniquement de ce document)
- Scénario complet exigé
- Note d'intention du réalisateur ou de la réalisatrice
- CV et photo du réalisateur ou de la réalisatrice
- Justificatif de financement acquis (avis favorable, courrier de confirmation, etc.)
- Note d'intention du producteur ou de la productrice
- CV et photo du producteur ou de la productrice
- Logo et filmographie de la société/structure de production
- Si possible lien vidéo vers une œuvre précédente du réalisateur ou de la réalisatrice

Attention : ces documents sont lus attentivement par les comités d'experts et le jury européen. Les informations fournies seront mises en ligne dans le Livret Euro Connection en cas de sélection.

J'accepte que les informations fournies soient publiées en cas de sélection et/ou puissent être retouchées pour respecter la nomenclature du Livret Euro Connection.

Je m'engage à venir participer en personne à Euro Connection du 2 au 6 fév. 2025, à Clermont-Ferrand, en cas de sélection par le jury européen.

**Nom complet producteur.trice :**

**Date :**

**Signature :**

**Envoyer votre candidature par e-mail à votre correspondant national (voir p.7) en 1 fichier pdf unique**



**Pays associés et contacts des correspondants nationaux Euro Connection 2025**

<b>AUSTRIA</b>	Vienna Shorts	<a href="mailto:laura.hoerzelberger@viennashorts.com">laura.hoerzelberger@viennashorts.com</a>
<b>BALTIC COUNTRIES</b>	Baltic Pitching Forum	(winner Best Project)
<b>BELGIUM</b>	Wallonie Bruxelles Images	<a href="mailto:genevieve.kinet@wbimages.be">genevieve.kinet@wbimages.be</a>
<b>BOSNIA</b>	OFF Sarajevo	<a href="mailto:market@omladinski.ba">market@omladinski.ba</a>
<b>BULGARIA</b>	Creative Europe Desk Bulgaria	<a href="mailto:info@mediadesk.bg">info@mediadesk.bg</a>
<b>CROATIA</b>	Creative Europe Desk Croatia	<a href="mailto:martina.petrovic@mediadesk.hr">martina.petrovic@mediadesk.hr</a>
<b>CYPRUS</b>	ISFF Cyprus	<a href="mailto:isffc@rialto.com.cy">isffc@rialto.com.cy</a>
<b>CZECH REPUBLIC</b>	Czech Film Center	<a href="mailto:vitezslav@filmcenter.cz">vitezslav@filmcenter.cz</a>
<b>DENMARK</b>	Odense Film Festival	winner Pitch Me Baby becomes finalist project if eligible
<b>FINLAND</b>	Tampere Film Festival	<a href="mailto:riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi">riina.mikkonen@tamperefilmfestival.fi</a>
<b>FRANCE</b>	Sauve qui peut le court métrage	<a href="mailto:l.crouzeix@clermont-filmfest.org">l.crouzeix@clermont-filmfest.org</a>
<b>GERMANY</b>	AG Kurzfilm e.V. German Short Film Association	<a href="mailto:kache@ag-kurzfilm.de">kache@ag-kurzfilm.de</a>
<b>GREECE</b>	Greek Film Centre	<a href="mailto:Zoe.Kandyla@gfc.gr">Zoe.Kandyla@gfc.gr</a>
<b>HUNGARY</b>	Friss Hus Budapest ISFF	<a href="mailto:veronika@frisshusbudapest.com">veronika@frisshusbudapest.com</a>
<b>ICELAND</b>	Sauve qui peut le court métrage	<a href="mailto:l.crouzeix@clermont-filmfest.org">l.crouzeix@clermont-filmfest.org</a>
<b>IRELAND</b>	IndieCork Film Festival	<a href="mailto:una@indiecork.com">una@indiecork.com</a>
<b>ITALY</b>	Centro Nazionale Del Cortometraggio	<a href="mailto:progetti@centrodeltorcito.it">progetti@centrodeltorcito.it</a>
<b>KOSOVO</b>	DokuFest	<a href="mailto:apliko@dokufest.com">apliko@dokufest.com</a>
<b>LUXEMBOURG</b>	Film Fund Luxemburg	<a href="mailto:carole.kremer@creative-europe.etat.lu">carole.kremer@creative-europe.etat.lu</a>
<b>MALTA</b>	Creative Europe Desk Malta	<a href="mailto:daniela.said.1@ewropakreattiva.mt">daniela.said.1@ewropakreattiva.mt</a>
<b>MOLDOVA</b>	CNC Moldova	<a href="mailto:moldova.cnc@gmail.com">moldova.cnc@gmail.com</a>
<b>NETHERLANDS &amp; FLANDERS</b>	Go Short Leuven ISFF	<a href="mailto:program@goshort.nl">program@goshort.nl</a> <a href="mailto:vincent@kortfilmfestival.be">vincent@kortfilmfestival.be</a>
<b>NORTH MACEDONIA</b>	Creative Europe Desk MK	<a href="mailto:marija.zelenkovska@filmagency.gov.mk">marija.zelenkovska@filmagency.gov.mk</a>
<b>NORWAY</b>	Norwegian Film Institute	<a href="mailto:arna-marie.berasaas@nfi.no">arna-marie.berasaas@nfi.no</a>
<b>POLAND</b>	Krakow Film Foundation	<a href="mailto:marta.swiatek@kff.com.pl">marta.swiatek@kff.com.pl</a>
<b>PORTUGAL</b>	Curtas Vila do Conde Indielisboa	<a href="mailto:mdias@curtas.pt">mdias@curtas.pt</a> <a href="mailto:miguel.valverde@indielisboa.com">miguel.valverde@indielisboa.com</a>
<b>ROMANIA</b>	Romanian Film Centre	<a href="mailto:info.international@cnc.gov.ro">info.international@cnc.gov.ro</a>
<b>SERBIA</b>	Creative Europe Desk Serbia	<a href="mailto:una@fcs.rs">una@fcs.rs</a>
<b>SLOVAKIA</b>	Slovak Film Institute	<a href="mailto:lea.pagacova@sfu.sk">lea.pagacova@sfu.sk</a>
<b>SLOVENIA</b>	Kraken Short Film Promotion Society	<a href="mailto:peter@kraken.si">peter@kraken.si</a>
<b>SPAIN</b>	Madrid en Corto	<a href="mailto:distribucion@ecam.es">distribucion@ecam.es</a>
<b>SWEDEN</b>	Uppsala Short Film Festival	<a href="mailto:info@shortfilmfestival.com">info@shortfilmfestival.com</a>
<b>UKRAINE</b>	Sauve qui peut le court métrage	Online form: <a href="https://forms.gle/v2TntEYZmaskq3cr7">https://forms.gle/v2TntEYZmaskq3cr7</a>



## Contacts

### **Euro Connection, Short Film Market - Clermont-Ferrand**

Laurent Crouzeix (04 73 14 73 12)

Julie Rousson (04 73 14 73 22)

[euroconnection@clermont-filmfest.org](mailto:euroconnection@clermont-filmfest.org)

[www.clermont-filmfest.org](http://www.clermont-filmfest.org)

